

113 學年度四技二專統一入學測驗考試大綱

適用考試群 (類)	考科名稱
20 藝術群影視類	專業科目(一)－藝術概論
大綱內容	
<p>一、藝術的緣起</p> <p>(一) 藝術與人類文明發展</p> <p>(二) 藝術的歷史脈絡</p> <p>二、藝術的意義</p> <p>(一) 藝術的定義</p> <p>(二) 藝術的創造</p> <p>三、藝術的內容</p> <p>(一) 時間藝術</p> <p>(二) 空間藝術</p> <p>四、藝術的類型</p> <p>(一) 音樂藝術主要形式與特色</p> <p>(二) 表演藝術主要形式與特色</p> <p>(三) 視覺藝術主要形式與特色</p> <p>(四) 音像藝術主要形式與特色</p> <p>(五) 其他藝術形式</p> <p>五、藝術創作與公共議題</p> <p>(一) 藝術創作與公共議題，含：性別、人權、族群與環境</p> <p>(二) 藝術創作與社會運動</p> <p>六、藝術創作與經濟發展</p> <p>(一) 藝術與文化創意產業</p> <p>(二) 藝術與智慧財產權相關法令</p> <p>(三) 藝術與勞動相關法令</p> <p>七、藝術創作與社會文化</p> <p>(一) 藝術與流行文化</p> <p>(二) 藝術與公民美感教育</p> <p>(三) 藝術傳承與文化資產</p> <p>(四) 藝術創作與宗教</p> <p>(五) 共融藝術與文化平權(含文化近用權)的關係與思辨</p>	
備註	<p>1. 表列考試大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。</p> <p>2. 試題測驗目標參考課程綱要之學習表現內涵。</p>