

設計群—專業科目(二)實作：設計基礎、設計圖法

繪畫基礎 I

單元	教材綱要
1.基本繪畫與素描概說	1.繪畫與素描的定義及目的。 2.繪畫和設計的關係與重要性。 3.繪畫與素描表現內容及形式簡介。 4.繪畫與素描材料、工具與表現方法。
2.鉛筆繪畫與素描	1.工具與基本技法介紹。 2.鉛筆素描的練習與創作。
3.形體的觀察與描繪	1.形體的簡化。 2.形體的整體感。 3.形體的比例與量測。
4.光影明暗的觀察與表現	1.光影明暗變化的觀察與描繪。 2.光影明暗的表現與象徵。
5.肌理質感的觀察與表現	1.各種肌理質感的觀察與描繪。 2.各種肌理質感的表現與象徵。
6.空間的觀察與表現	1.各種空間的觀察與描繪。 2.各種空間的表現與象徵。
7.炭筆繪畫與素描	1.工具與基本技法介紹。 2.炭筆素描的練習與創作。
8.構圖概說	1.繪畫與構圖概說。 2.構圖形式介紹。 3.畫面主題與主從關係之處理。
9.其他材料與形式的繪畫與素描	1.其他材料的繪畫與素描練習。 2.其他表現形式的繪畫與素描練習。
10.速寫與精細描繪	1.速寫練習。 2.進階精細描繪練習。
11.繪畫的情感表達與創作	1.繪畫與素描的各種表現形式。 2.繪畫與素描的情感表達方法。 3.繪畫與素描的基礎創作。

繪畫基礎 II

單元	教材綱要
1.繪畫主題與象徵	1.繪畫的主題與藝術家的意念。 2.常見的繪畫主題形式與象徵意義。 3.創作與思想感情的表現。
2.繪畫的視覺語言與形式原則	1.秩序與平衡。 2.繪畫的點、線、面、體。 3.光影與明暗。 4.色彩。 5.空間與透視。 6.肌理與質感。 7.動態與張力。
3.速寫練習	1.靜態速寫練習。 2.動態速寫練習。
4.創意草圖與彩色稿	1.由創意草圖(thumbnail)、粗稿(rough sketch)到彩色精稿(comprehensive)的發展轉換與練習。 2.各種彩色精細稿的表現與繪製。 3.構圖能力及完整性。
5.水彩畫習作	1.水彩畫基本技法與特性簡介。 2.水彩和素描的結合：淡彩畫。 3.各類型水彩畫作品欣賞。 4.水彩畫的表現與創作練習。
6.水墨畫習作	1.水墨畫基本技法與特性簡介。 2.各類型水墨畫作品欣賞。 3.水墨畫的表現與創作練習。
7.其他彩繪材料習作	1.其他各種彩繪材料基本技法與特性簡介。 2.其他各種彩繪作品欣賞。 3.其他彩繪的表現與創作練習。
8.各種繪畫風格的簡介與習作	1.寫實精確風格的繪畫。 2.形式主義風格的繪畫。 3.情感風格的繪畫。 4.幻想風格的繪畫。 5.後現代風格的繪畫。

基本設計 I

單元	教材綱要
1.導論	介紹教學大綱及課程內容： 1.介紹基本設計之定義及範疇。 2.課程暫行綱要介紹。
2.基本設計要素	認識點、線、面、體之構成原理與關係： 1.介紹點、線、面、體的構成原理。 2.運用上述構成原理，傳達各項構成知覺，並完成各項原理操作之練習。 3.基本型態的探討與繪製。
3.美的形式原理	體認美的知覺與原理： 1.介紹各種美的形式原理，如：秩序美、反覆美、漸變美、律動美、比例美、對比美、調和美、統一美等。 2.基本美的形式原理之探討與繪製。
4.平面構成原理	瞭解各項平面構成之技法及原理： 1.介紹平面構成之方法如：分割、重疊、繁殖、變形、排列、錯開、平衡、放大、縮小、碎形等。 2.運用上述技法完成各項平面構成原理之練習。 3.活用各種技法於平面設計中。

基本設計 II

單元	教材綱要
1.視覺幻象原理	介紹初級視覺幻象原理： 1.認識視覺幻象原理如：圖地反轉、群化圖形、錯視圖形、矛盾圖形、旋轉錯視等。 2.運用上述原理完成各種視覺幻象之練習。 3.多義圖形之設計與繪製。
2.特殊技法表現	瞭解各種特殊技法之原理： 1.介紹並示範各種特殊技法：滲透法、蓋印法、黏貼法、膽寫術、拓印法、噴刷法等。 2.運用上述技法，完成各項之練習。
3.基本攝影原理	瞭解各種圖像取得與拍攝技巧： 1.攝影概說與相機種類。 2.瞭解並熟悉各種拍攝技巧如：風景攝影、人像攝影、產品攝影等。 3.數位相機的介紹與應用。
4.文字造形原理	體認文字造形的重要性： 1.介紹文字造形之意義。 2.瞭解各種中西文字造形之象徵意義。 3.進行字體設計之造形訓練。
5.綜合平面設計構成練習	運用基本設計原理完成視覺傳達規劃： 1.綜合基本設計之各項技法完成視覺規劃。 2.文字編排與規劃。 3.綜合上述技法，達到完整的圖文設計與編排文案。

設計圖法

單元	教材綱要
1.儀器及製圖用紙的介紹和使用	1.儀器的介紹和選擇。 2.製圖前的準備工作。 3.儀器使用時的注意事項。 4.製圖用紙規格。 5.儀器的操作練習。
2.工程字法	1.工程中文字寫法。 2.工程英文字寫法。 3.阿拉伯數字寫法。
3.線條種類介紹及畫法	線條種類的認識。
4.投影圖法	1.投影幾何。 2.正投影的原理。 3.正投影的六個視圖。 4.正投影視圖的選擇。 5.正投影視圖的繪圖程序。 6.尺寸標註方法。
9.平、立、剖面圖法	1.平面圖原理。 2.立面圖原理。 3.剖面圖原理。 4.平面圖練習。 5.立面圖練習。 6.剖面圖練習。
10.立體圖法	1.等角圖。 2.一點透視之原理。 3.二點透視之原理。 4.簡易透視。