

【內容】以個人琴藝比賽時，付出與收穫的落差，及阿基師真實努力與實至名歸的掌聲，烘托出「盡心努力」就是「無愧」的旨趣。一正一反，一成一敗，表面上是不同結果的例證，實際上殊途同歸，點出坦蕩「無愧」的精髓，在於「問心」，而非以成敗論斷。以平實真摯的生活故事，寫出「無愧」的深度與厚度，令人耳目一新。

【組織】首段勾畫出人生的長軸中，磊落挺胸向前走的必然，具體而巧妙地虛寫人生，實寫「無愧」。次段再娓娓道出：「努力—挫折—媽媽溫暖的肯定」，雖無刻意營構的高低起伏，然所蓄積蘊釀的情意，卻能讓人深深體會：「問心」已潛移默化在作者的生活行動中。三段，轉進一層論社會成功例證，說明阿基師的成功，也是撐過無數個挫折，以正面更加肯定首段的立意。末段，如洄瀾般鋪敘首段生命的真諦，更加深點染「無愧」與「人生」所激盪出的生命浪花。論析、說明、抒情、記敘，虛實相生，承轉流暢有致。

【語言】善於運用複沓或排比的句法，來加深細膩的思考，加重真心的體會。文中反詰自問的口吻，讀來倍添親切與真誠。標點運用和錯別字方面，大致理想恰當。

問心無愧

在人生的長軸上，我們歷經許多大大小小的事，但我們在做事情時，是否能夠光明磊落、坦坦蕩蕩的去完成它，且不會對自己、對別人而有任何的遺憾及愧疚，而是能抬頭挺胸的向前走。

在我學習鋼琴時，常常遇到許多的困難，但是我從未有放棄的念頭，雖然很辛苦，但是我願意為了練好鋼琴而去努力。記得有一次的鋼琴比賽，我非常努力練習，為了把曲子彈得順暢、好聽，我常常坐在鋼琴前一直的彈琴，一有不順就從頭再彈，彈到我覺得順暢為止，媽媽看了覺得我太累了，一直叫我去休息，但我仍在努力的練習。比賽之後，我沒有得到我理想的成績，心中非常的難過，抱著媽媽一直哭，媽媽用她溫暖的雙手抱著我、安慰我，一直跟我說：「沒

↓
關係，你已經盡了全力，你的努力媽媽都有看見。L
這個擁抱和這句話讓我振作起來不再難過，是啊！我
雖然失敗了，但是我曾努力的練習，沒有懈怠，也在
比賽中盡力，我問心無愧，只是一次的失敗又算什麼
下次再努力就好了。

台灣名廚阿基師在年輕時，因為身高的限制，而
讓他在當學徒時，遭受到許多的挫折，在其他人在主
廚身旁學習時，他却只能在一旁洗碗，但他從未有放
棄當廚師的念頭，反而自己不斷的學習、不斷增進自
己的廚藝，到現在他已是大家耳熟能詳的大廚，他的
成功是靠自己的努力來換得，沒有任何的虛假，所以
他的成功問心無愧，是靠自己得到的。

⊕
現在的社會有許多人遭受失敗就開始取巧，使用
一些不法的手段，雖然成功的得到他們想要的結果，
但是內心是真的快樂嗎？不能對自己問心無愧，那麼
成功又有什麼意義？平凡無奇的海水，須經過岩石的
撞擊，才能激盪出美麗的浪花；平凡的石子，須經過
猛烈的撞擊，才能碰撞出絢麗的火花，所以我們歷經
失敗也不要放棄，只要我們對自己問心無愧、對別人
坦蕩，就算失敗也沒關係，只要再努力就可以了，黑
暗過後，成功就指日可待了。