

今的全球化趨勢，致使各國之間的交流越來越頻繁，
 與宣傳相對於有資訊頭腦與商業創意行銷的競爭者，
 所飼養的魚無不鮮甜肥美，但如果又靠傳統的貨運
 存活在這個社會中，好比說你是個諸各類魚種的漁夫
 在在這個資訊爆炸的時代，又具備一項專業是無法
 兩個專業的道理？
 以「人」字需要一撇一捺是否也印證著我們需要具備
 鋼琴家，只會彈奏那些特定的曲子似乎是不夠的，所
 有又需黑鍵或白鍵的樂曲，但想成為一位名聞遐邇的
 出屬於自己的代表作。一架鋼琴有黑鍵與白鍵，雖然
 員嗎？或許，我們也可以兼當導演主演這個舞臺，演
 世界是舞臺，你我只是演員。但我們就只能是個演
 在莎士比亞的一部著作「皆大歡喜」中提到：「

【內容】文章著眼於「跨足二個領域，才能在現代社會脈動下，主宰自己的人生舞台」為析論主軸，緊扣題意敘論發揮，深入剖析對二把刷子的體悟與見解。以漁業行銷、旅外球員，及個人跨領域的學習規畫等角度切入分析，巧妙運用素材，點染加強雙領域的意涵，論述充分且有一己之得。

【組織】起筆連用數個比喻，「莎士比亞著作」、「鋼琴的黑鍵白鍵」、「人字的象徵詮釋」，來蘊釀為何該選擇二個專業的原由。二段接著以實際的例證來強調說明，在資訊化的現代，「π」型特質的絕對必要性。接著開展到個人的未來分析，最後再回扣首段揮灑自我的人生舞台作結。理路清晰，層層遞進鋪染主軸，在敘事中議論觀點，在說明中寓含人生體會，承轉流暢有致。

【語言】遣詞用字精確富變化，文句明暢而生動。比喻、引用、鋪敘、轉化，皆能適切妥貼的呈現文意。

↓
就以旅外球員做個例子，他們除了擁有一定水準的球技之外，還都具備相當的語言能力，要是少了語言這個技能，甭說與球團隊友之間的溝通有問題，就連自己的日常生活打理都有困難，各國的例子都再再的說明人不能又有一項專業的技能。

所以，對於我日後的未來規劃，也有了些許的想法，現今就讀外語科的我，經過三年的語言累積，以及像海綿般汲取自己專業的知識，已經奠定了康莊大道的基石，之後，我想要往休閒產業方面去學習，因為現今人們的步調快速，也越來越繁忙，導致休閒產業方面愈加受到重視，再者，我更擁有了語言基礎，對於日後就業與發展比又擁有語言能力的更勝一籌。

對我而言，比起又需專業於單一領域的看法，我更贊同跨足兩個領域，當你與其他他人擁有相同的專業時，而你同時也擁有了「一項別人所沒有的專業」，更顯得自己的出眾。