

優勢，我認為在現今社會所需要的就是這類的人才，而我渴求成為π型人，將擁有的兩種專業互相融合，使其壯大我的才能，沉澱出一個能屈能伸的人才。台灣時裝品牌夏姿負責人王陳彩霞跨足兩種藝術層面，她的靈魂如一匹女媧，意志是把利剪，裁剪她對美感的苛求；融入她對衣飾的堅持，一道彩霞便於人生高峰處展現其絢麗的色彩。有藝術的氣息，有經商的智慧使王陳彩霞在時裝界佔有非凡的地位。π型人即是如此，擁有兩種專業能力，進而感染處事能力，將專業推進地完美極致。在學習歷程中，我訓練自己對設計美感的敏銳度與人際溝通能力，於設計可毫不猶豫地揮灑創意；於溝通傳達訊息亦可條理分明地介紹理念。在這其中交

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

【內容】文章直接入題，以自己渴望成為π型人點題，說明想成為π型人的理由；再以服裝品牌夏姿的成功為素材，引證頗為新穎；再而論述自己如何成為π型人，以及π型人的特殊貢獻，說明完整而深刻。

【組織】首段直說明π型人的優勢；第二段以台灣服裝品牌夏姿創辦人為素材，說明她在服裝設計的專業，加上商業經營的能力，才能在服裝界占有非凡的成就。第三段論述自己在設計專業之外，培養美感敏銳度及人際溝通等跨領域的學習；末二段再深入論述π型人在專業長才外，還能運用其他優勢能力讓自己傲視人群。前後連貫，層次分明，布局與承轉流暢有致。

【語言】文辭生動優美，句式富於變化，例如「意志是把利剪，剪裁她對美的苛求」、「一道彩霞便於人生高峰處展現其炫麗的色彩」。結語文采雋永「在兩種技能中完成一次無懈可擊的跳躍」、「一次圓滑無瑕的騰飛」。

↓
又若不同的專業，融合了技能也調合了兩個領域的表現。於現況充實理想；於期許推動夢想，成為如兀型人一樣能跳脫固有模式，加入另一種模式，如一塊明磐，澄出一泓明潭，澄出一個能屈能伸、動靜自如的我。

大千世界中充斥著多種人才，對現況來說兀型人在工作表現上除了一展長才，也能利用另一項優勢使其壯大能力，如鷹一般傲視群眾。盼望自己能如兀型人有一兩把刷子，如同一株向陽的花有著亮麗外表也蘊藏療癒人心的功效。

在未來漫漫長路上，願能如兀型人一般提供更多貢獻，終能孕育人生之醍醐，並於兩種技能中完成一次次無懈可擊的跳躍；完成一次次圓滑無瑕的騰飛。