



路邊，我救起，我才有機會再看到這個五彩斑斕的美  
 使盡了吃奶的力氣，高呼救命，幸好有一位老伯剛好  
 來，它一點一點的將我瘦弱的身軀托起，那時我幾乎  
 癡了，當下我心亂如麻，但無情的水並未看見我的焦  
 ，那片水池並沒有想像中的淺，一步入，水却已淹至  
 舒暢！心動是我遺從心動的脚步跳下了水池。想不到  
 動了，心想：「要是我能下去沖個涼，鐵定可以通體  
 出來，看見路旁一個看起來不急不躁的水池，我心  
 ，擾亂了我平靜的心湖，在我炎熱的午後，熱風陣陣襲來  
 行動嗎？  
 記得國小時，在一個炎熱的午後，熱風陣陣襲來  
 久，才有這個五彩繽紛的巴界，但心動就一連要馬上  
 引，於是產生了心動的感受，這是人三行情，有七情  
 在這大千世界中，人總是時時刻刻受到外物的牽

【內容】在「生死間的機緣」的當下與事後面對生命的觀點，心頭念意的起與落，變與轉，視角一旦改變，對待的行動就不同。取材兒時心煩戲水失足與後續的心路歷程，探索面對死亡的動心起念與付之行動的人生課題。以事情的畫面和片段來勾連題旨，深入淺出的點染加深生命課題的立意。貌似嚴肅的材料，能充分述說討論，情思亦深刻而明確。

【組織】首段說明受外在事物影響的我們，該如何面對局勢的變遷，以問句反詰來帶入全文，也引發思考的角度。二段，舉例國小的「懵懂的動心」，因貪求享受清涼，而誤入「心亂如麻」的溺水困境。得救的他於是對生命的感受有了一番新的角度，敘事情境中透露心緒的流動與改變。三段，論析理智清明的他，對昔日或許心動浪擲生命的反思。若能看看美好山水，顧及家人親友的牽絆，多一絲理智，就不是衝動的後果，以反面來分析正向的生命觀。末段，再次提醒正面的看待心湖的漣漪，心動的人生才是最美好的生命，回溯首段問句，一氣呵成。全文布局流暢，理路清晰有致。

【語言】文句條理清晰，詞意精審細密。善用比喻來勾聯全文心緒的鋪染，心湖、心亂、心動的描繪，擬境與擬情間巧妙挽合。敘事詳略剪裁得宜，或感情語或論析句，皆運用妥適。

↓  
襲巴界。

經歷了那以幾乎將被滅頂的夢魘後，對於我而言，心動就是拜魁禍首，我再也不敢依循著心動的感覺，隨心所然，對於我而言，心動又是衝動，衝動過後應該緩下心神，用理智看晰的心思評估過後，再做出最明智的判斷。近來，時常看見電視新聞上自殺的案件，我覺得或許在當下，對死之產生了心動，對人也間少了留戀，所以人們才能毫無忌慮的跳下高樓，結束寶貴的生命，其實當我們在對死之心動時，轉個心念，用理性、知性的態度來思考人生，外面的天依舊無垠，白雲飄飄，綠草盎然，自然萬物依舊毅力不搖的站著，而身為人類，我們有家人，有很多縷紛的人生經驗，真的要為了一個小小的人生的一次，放棄這個五彩繽紛的美麗世界嗎？心動只是衝動，理性去設想後果都是非常重要的。

心動的感覺發生在我們生活周遭，無時無刻的在擾亂著我們平靜的心湖，但當心動在我們的心湖激起一絲漣漪時，我們應該用理性來面對它，周全思考，才能不因小失大。

【作答結束】