

四技二專統一入學測驗

藝術群影視類：專業科目(一)

藝術概論

111 學年度起考試說明

110 年 10 月

壹、考科概要

為培養學生具備藝術群影視類核心素養，並為相關專業領域之學習或進修奠定基礎，統一入學測驗之藝術群影視類考科包含國文、英文、數學(A)、專業科目(一)及專業科目(二)；專業科目(一)為藝術概論，專業科目(二)包含展演實務、音像藝術展演實務。

本考試說明包含測驗範圍、測驗時間、測驗題型、測驗配分等，以協助技職校院藝術群影視類師生瞭解統一入學測驗之測驗方式，作為師生學習之參考資料與運用。

貳、測驗內容

一、測驗範圍

本考科測驗範圍依據考試大綱，請參見附件。

二、測驗時間

本考科測驗時間為 100 分鐘。

三、測驗題型

1. 本考科整卷均為單一選擇題，答錯不倒扣，每題都有(A)、(B)、(C)、(D)四個選項，請選一個最適當答案。
2. 依考試大綱規劃整卷試題配置，試題包含知識、理解、應用、綜合分析、實作之類型。

四、測驗配分

本考科滿分為 100 分，至多 50 題選擇題。命題小組得參考授課時數與就讀大專校院所需之基礎知能調整題數與配分。

五、其他

本考科不開放使用計算機，涉及繁雜計算之試題將提供相關數值。未來本考科若同意使用計算機，將於考試三年前公告使用計算機之相關訊息。

附件 考試大綱

適用考試群 (類)	考 科 名 稱
20 藝術群影視類	專業科目(一)－藝術概論
大 綱 內 容	
<p>一、藝術的緣起</p> <p> (一) 藝術與人類文明發展</p> <p> (二) 藝術的歷史脈絡</p> <p>二、藝術的意義</p> <p> (一) 藝術的定義</p> <p> (二) 藝術的創造</p> <p>三、藝術的內容</p> <p> (一) 時間藝術</p> <p> (二) 空間藝術</p> <p>四、藝術的類型</p> <p> (一) 音樂藝術主要形式與特色</p> <p> (二) 表演藝術主要形式與特色</p> <p> (三) 視覺藝術主要形式與特色</p> <p> (四) 音像藝術主要形式與特色</p> <p> (五) 其他藝術形式</p> <p>五、藝術創作與公共議題</p> <p> (一) 藝術創作與公共議題，含：性別、人權、族群與環境</p> <p> (二) 藝術創作與社會運動</p> <p>六、藝術創作與經濟發展</p> <p> (一) 藝術與文化創意產業</p> <p> (二) 藝術與智慧財產權相關法令</p> <p> (三) 藝術與勞動相關法令</p> <p>七、藝術創作與社會文化</p> <p> (一) 藝術與流行文化</p> <p> (二) 藝術與公民美感教育</p> <p> (三) 藝術傳承與文化資產</p> <p> (四) 藝術創作與宗教</p> <p> (五) 共融藝術與文化平權(含文化近用權)的關係與思辨</p>	
備註	<p>1. 表列考試大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。</p> <p>2. 試題測驗目標參考課程綱要之學習表現內涵。</p>