

【內容】全文取材立意獨具，以出其不意的假設語「眼眸是部能觀察都市的攝影機」入題頗能賣弄玄虛，引人入勝。巧妙的以「攝影機」捕捉人世間的無情與無助，那「千真萬確的景象」與「無能為力」；又以勇於付出與給予、「修補彼此心中裂痕與創傷」，其間見解新穎，層層深化，結以「不只是攝影機而已」，更是意味雋永，使題旨頓時更為寬廣。

【組織】本文布局巧妙，前後呼應，有所拓展。從「人是很脆弱的活著」，以日本震災說明人的無能為力。第四段又以主題句的語段，表達深刻的主題意識，最後以「善意」溫暖人心收結。結構起伏，局局開新，殊不容易。

【語言】能在短時間寫作中，有效整合思維見解，文章情理在字句間運轉，流暢而婉轉，最後以「善意不是口號，更不是標語」顯得驚警有力。句式長短緩急相間，足以頓挫有致。

善意，在手中
假使我們的眼眸是部能觀察都市的攝影機，那麼，映入你眼簾的會是什麼畫面？
人總是很脆弱的在活著。人是構成世界的最基本要素，我們時常在為自己甚至是別人勞碌、給予、做我們本份也好、義務也罷的事，僅只為了使一切更正常的被運作。而更多時候，我們卻不明白自己與他人真正的需要為何，我們為什麼要生活的如此辛苦？
前一陣子，日本發生了嚴重災害。原本已經在著日子奮力一搏的國人們，更因著這重大的災情而雪上加霜。人總是很脆弱的在活著，這是我們所擁有的這台「攝影機」所看到的，千真萬確的景象之一。未來一定還有什麼事會發生，但身為人，我們實在無能為力。

世界這麼大、這麼無情與令人無助，我們能怎麼做？又能做些什麼？對在那些身邊需要援助的人事物，我們真有能力去付出嗎？

曾經聽到一句話：「當你所有的比別人更多時，你應該給更多出去，否則就枉費你擁有的了。」多麼美好和有善意的提醒啊！我們雖然渺小，但若從周圍的人開始給出愛和關心，總有一天，這股能量是會帶出很大力量及果效的。善意發自內心，愛更沒有分大小輕重，我們同樣都是人，都是獨立的生命，為什麼還要有等級之分呢？無論如何，出發點相同的善良之心，在我看來價值實在是完全相同的。

善意，在我手中。這不是口號，更不是標語，而是我們用來修補彼此心中裂痕和創傷最溫暖的擁抱。當你我皆能用這股意念出發並感染更多人時，我想，不管人有多脆弱多不堪，也必能如雨後的太陽般，展現出最真誠的笑容。

而等到那時候，我們就不只是攝影機而已了。