

【內容】本文以放大鏡的物理實驗現象，扣合為人處世的明鏡來立意，由實作過程到生命層次的轉化，立意新穎，旨意鋪展層次精緻而高妙，整體文章中心明確，符合題意旨向。以校園的科學實驗為素材，由懷疑到親眼目睹放大鏡的神奇變化，材料能適切地突顯文脈的開展。細寫放大鏡聚焦變化的轉折，扣題敘寫，充分詳實。對心中放大鏡的發掘與省思，情生意動，感觸深刻。整體內涵深刻而動人。

【組織】首段以每個人都有「自我覺察」的盲點，羅列尋找個人專屬放大鏡的不同面向來破題。二段敘述實驗的聚焦效果，由懷疑到「覺察」放大鏡神奇功能的過程。三段則進一步推衍出，放大自我缺失的省思與實踐，最後挽合科學和心理的放大鏡，加深點染轉變的收穫，回扣題旨。敘議相生，理路前後清晰連貫。全文首尾呼應，第二段與第三段，手法由敘述到論析，層次由「實」轉「虛」；布局有巧思，承轉流暢有致。

【語言】文句明暢清晰，順情達意，雖無令人驚豔的譁詞造語，但文中排比的運用加強渲染文意。部分段落一逗到底，標點符號的運用可再加強。

## 放大鏡

一個人的處世態度，為人準則都需要一面「明鏡」來制約自我，有人擁有能夠提醒自己哪裡需要改進的摯友；有人則是從別人身上所經歷的事件學到了許多自己受益的道理，生活中處處留意皆對自己有所益處，重點在於找到屬於自己的一面放大鏡，並且檢討自我。

記得國中時候，老師曾帶著全班同學做一種實驗，那是利用放大鏡的聚焦原理，將太陽聚焦到乾枯的樹葉上，過一段時間後，葉子會因為受熱而燒焦，直到變成灰燼，那時我抱持著懷疑的心態拿著放大鏡在太陽底下實驗，過了很久，我發現乾枯的樹葉開始起了變化，由咖啡色漸漸轉為暗紅色，然後竟然出現小火苗，燒盡了樹葉受照射的那一小角，此時我讚嘆科

↓  
學實驗中無限的可能，也想起人的生活中不也是如此嗎？

心中的放大鏡照著自己內心有所缺失的那一塊，透過旁人的指點迷津，聚焦在錯誤上，此時，我們漸漸受影響，久而久之，錯誤會被我們制約，並加以改進，實踐自我，內心中的那一面放大鏡會影響我們的行為。

從物理科學的角度看放大鏡跟從心理層面看放大鏡不也都是是一樣嗎？在放大鏡的照射下，漸漸改變看待事情的角度也改變生活準則，達到更上層樓的效果，把握生活周遭的人事，相信每個人都能擁有改變自己的放大鏡。