

因為，我走出了自己的第一條路。尼采說：「別人的眼光是我的地獄。」許多車銑鉋磨鑽的技藝，我揮我所愛，愛我所擇。而一天下來的實習課總是編體鱗傷，但我也樂得學會了走入自己最嚮往的機械，走入了塵埃四揚的工廠。但是抱著初生之犢的勇氣，以及傲如寒梅的骨氣，我要讀這個科系，雖然我只是「一個未見世事的小女生」，心中的第一志願——機械群。家人和親友都力勸我不也是不容被取代的專長所綁。我在志願卡上填入自己常被自己所僅有的「一」拴住，被那自己最驕傲、卻因為一根繩子，駿馬失去了馬蹄。很多時候，人們常因為一根繩子，自由；因為一根繩子，牛失去了草原；因為一根繩子，風箏失去了天空；因為一根繩子，大象失去了自由。

【內容】 此篇文章以人不應受制於「一」（專長）為論述核心，文中舉自身經驗為例，說明文學為其專長，卻不為所限，進而勇敢地走出自己的第二專長，最後提出自己的看法：人生很長，要活到老，學到老，才能享受生命的美好。所選素材能凸顯文章重心，說明完整，情感表達深刻，整體內涵較一般作品深刻。

【組織】 首段從各面向舉例受制於「一根繩子」的影響，帶出：人們常被自己引以為傲的專長拴住。第二段，以自身經驗為例，藉此呼應前段題旨。第三、四段，說明文學是自己的最愛，但困於現實環境，於是發展第二專長，只要有機會，仍將致力發展文學。最後一段，總結全文，再度強調人一生不能只專注於一件事，活到老，學到老，不只有兩把刷子，要有很多把刷子。全文理路清楚，布局頗見巧思，承轉亦為流暢。

【語言】 遣詞用字流利通暢，善用修辭技巧，使文章增色。

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

↓

在觸碰到機械之前，我是個文學熱愛者，在週末的圖書館，咖啡廳的一角，紛擾的教室裡，總是能看見我拿著書，浸浴在自己的小世界裡，除了看書，我也寫文章，並且熱衷於寫文章。記得高中一年級的時，候，獲得了市政府的文章首獎，食髓知味的我，便投入更多的時間寫文章，我多麼慶幸自己生在台灣能習得中文，中文是如此的美，如此的多變。

但是，我意識到一件事，在台灣，太少人看文章，太少人懂得文字的美，所以在台灣，中文不足個能養家的行業，所以，我便發展出了第二專長——機械。大學畢業後找工作，機械是個可發展的行業，不論食衣住行皆和機械息息相關，但我並沒有放下對文學的熱愛，在閒暇時間，我仍會寫作賺取一些潤筆費，文學，一直是我的熱愛，如果有幸，找文學的副業能超越機械本業時，我一定會毅然放下機械選擇文學，致力發展文學。

人一生不能只專於一件事，對我如此，我喜歡學很多東西，喜歡打球，如果有一下，我便不選擇「工作」，因為人生好長好長，我有好多時間可以浪費在美好的事物上，如李白云「浮生苦夢，為歡幾合？」。我願活到老，學到老，不又有兩把刷子，我更有好多把的刷子！