

的位
置已
被佔
走，
而現
在的
壯年
、老
年，
也
就
是
父
母
的
也
無
法
明
瞭
網
路
的
影
響
力
有
多
麼
巨
大
且
無
遠
弗
屆
。
 像
當
時
經
濟
起
飛
，
臺
灣
錢
淹
腳
日
的
盛
況
，
而
長
一
輩
神
上
的
想
法
，
就
好
比
年
輕
一
輩
的
青
年
可
能
永
遠
無
法
想
分
的
不
解
。
時
代
在
演
變
，
無
論
是
物
質
上
的
科
技
或
是
精
聽
到
長
輩
給
予
的
評
語
是
「
爛
草
莓
、
不
求
上
進
」
或
是
「
積
蓄
」
。
 行
樂
的
想
法
，
漸
漸
取
代
了
「
立
業
」
或
是
「
積
蓄
」
。
 現
與
「
進
修
職
場
第
二
專
長
」
，
這
或
許
代
表
著
「
及
時
旅
行
」
和
家
人
朋
友
相
聚
「
勝
過
了
「
職
場
上
力
求
表
 的
價
值
觀
也
就
與
以
往
不
同
，
根
據
「
青
年
行
動
力
大
調
查
 隨
著
時
代
的
推
進
、
社
會
氛
圍
的
改
變
，
對
許
多
事
物

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

【內容】本文以世代族群差異為背景，針對行動力調查結果進行思考與論述。首段以及時行樂、立業與積蓄兩種趨向，用詞深刻，能符合題目要求。次段站在年輕人立場，抒發時代演變中，不同世代間的相互差異，其中並埋下伏筆，點出新世代網路的新力量。第三段仍承此時代的巨視觀點，透過比喻點出年輕人發展的困境；所運用之列車、隊伍、位置、月台等比喻，具有系統性。末段提出展望，試圖從整體時代觀點為新世代現象找到出路。整體而言，本文能返身思考世代問題，內涵深刻，論理透闢，且具樂觀積極、勇於提出見解等年輕世代特色。

【組織】文分四段，首段總括，二、三段承續。先論世代差異，次言各世代特色與當今現象成因；最後針對問題進行總結思考，並重提列車譬喻，呼應前文，提出呼籲。整體而言，前後連貫，理路清晰，佈局承轉有次，並能使用連接詞使段落間銜接順暢。

【語言】遣詞精確優美，善用比喻。末尾運用兩層反問加深論述力道，並以帶有展望性的呼聲作結，文氣暢達。有錯別字，如：「蓄」，然瑕不掩瑜。

↓
親那輩，也已經在隊伍中找到自己的定位；而現代的青年，有的長輩安排好了位置；有的繼續在月台徘徊。有人說現在的世代已經不像以前，付出多少就得到多少；有人說這是上一代留下來要我們還的債，而我說，這或許不是誰的錯，而是時代演進而產生的結果，無關對錯。

或許因為努力也無法得到相對應的回報，而產生了「即時行樂」的趨勢，對於現在的年輕人來說「打拼」一輩子也換不到一間房子，享受當下的推力也就更大了！沒有絕對的對錯，但或許能有對社會更友善的做法；是不是藉著「網路」這班加開的列車，可以發揮創意，駛向不一樣的路？是不是秉持著「取之於社會，用之於社會」般飲水思源的理念，可以更促進社會的合諧？我們都是社會的一份子，或許可以多做一些什麼來更增進臺灣的美好。