



不是他們呢？那些問題充塞我的大腦，我好幾日無法  
 那浮誇的文字再度傷害我。為什麼？生了病的是我而  
 些不了解我病情的人能說得好像感同深受，卻只會用  
 ，他施了神奇的魔法讓我正常呢？我曾想，為什麼那  
 消失呢？我曾想，會不會哪天我也遇到我的神仙教母  
 會不會哪天我一覺醒來，那些我討厭的不同之處就會  
 從小，我便感覺自己和其他人不一樣。我曾想，  
 首，也許看到的會是不一樣的風景。  
 也許當下會哀嘆、會疑惑，但若有天站在終點近處回  
 怎麼會是我？人生總有些驚喜突然得令人措手不及，  
 ？逛街卻意外被鳥屎「眷顧」時可能也會倒覆地想：  
 ？蘇東坡遭受烏臺詩案貶官時可能想過：怎麼會是我  
 諾亞聽聞神諭建造方舟時可能想過：怎麼會是我  
 怎麼會是我

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

**【內容】**對生命遭際的疑惑與不安，在個人特殊病情的陳述中，一點一滴積累情緒的轉變，一層一層的撥開陰霾。在沉澱他人無效的表面安慰，及真切瞭悟母親溫暖的陪伴照顧中，接受生命裡的所有一切，提升為肯定生命的存在。至此情思由悲愁到歡喜，人生若再重來一次，依然願意如頑石點頭般，再次下凡體會生命的真實。全文體悟深刻，情致轉化凝練而動人，立意新穎有巧思。

**【組織】**首段以諾亞方舟、東坡烏臺詩案及生活中的突發小狀況入題，以例證落實主旨的背景，以排比加強措手不及的心態。二、三段承上開展，敘寫個人特殊病情的心理困境，層層鋪染心境向上提升，轉出對生命價值的省思。進而體會母愛對病情的支持與助力，在自問自答中，吐露對母親的感激、對生命的感動。接著，第四段引用《紅樓夢》的情境，藉虛寫仙境玉石願意再走一遭人世，來實指作者已真切體驗出生命的真諦。最後在荒煙、文字與花香的氤氳氛圍中，流瀉全文，餘韻繚繞回味。情思承轉流暢有致，布局新穎而生動有味。

**【語言】**遣詞造語精心妥貼，配合文意的轉化，善用各種修辭方式，排比、設問、懸宕，敘事理路明暢而清晰，寫情深刻真摯而動人，結筆的文藝的手法，更令全文洄瀾增色。

↓  
入眠，只能依靠醫生給的藥物製造灰白的夢境。

媽媽曾經自責，因為我的病，但其實誰也沒有錯。我懦弱、無力，在崩潰的邊源，我很感謝媽媽耐心的陪伴使我勇敢；感謝她溫暖的鼓勵使我堅強；感謝她無私的付出使我仍能看見生命的美好，在我深陷黑暗時握起我的手，為我點亮未來的道路，她讓我明白我不用再加油，因為我已經努力了，我曾經問她：「為什麼是我？」但如今的我會感謝她：「謝謝你陪我。」

如果有人問我，生命可以再來一次，但你仍會承受那些你所厭惡的，那你會同意嗎？遙想紅樓夢裡，兩僧圍著一塊玉石，問它是否想到人間走一遭？我會如頑石般點頭。我知道那雙手仍會引領著我，帶我看見生命的模樣。

荒煙漫紙，文字蒸騰，風把花香纏繞至我心上：

∴。