

懸掛於視線之上，透明中流動著液體輸送進細小的脈管。我聽見以白為基礎、溢滿沉重的酒精味，那些推動輪椅的聲音——重覆幾次閉合、眨眼的動作，一股熱流竄入內心，心中喃喃：「怎麼會是我？」這般像是怨天尤人，頹廢、自暴自棄的句子。流過我的內心，化為無數的晶瑩，殞落在眼中的一角。本以為是那樣的：接收四面八方的知識，接觸各式不同藝術、設計，了解到從未有過的人生體驗……我以為，隨著成績日趨巔峰，我能觸碰遙不可及的夢——誰知道，當我這麼以為的時候，指尖不過觸碰到雲的一端，我就滑落谷底？那天的期中考，我因為身體上的問題被送進了醫院，自那次之後，記憶的衰弱、體力不如以往，我發現，當我再次抬起頭來，同儕

**【內容】** 以此刻承受病榻上的一切，回溯昔日的奮力投入的人生，即將觸及的夢想，努力竟化為塵埃，轉到離開純白的醫院而與大家並肩同行，抒發自己對於「怎麼會是我」的心態轉折與感觸，探悉自我內在的深化與超越生命限制的歷程，全文情致真切感人，餘韻繚邈而深邃。

**【組織】** 首段以近景的畫面入題，流動的點滴、白色的病房，是視覺，加入嗅覺酒精味，與輪椅被推動的聽覺，隨著一幕幕場景的上映，勾劃主角的時空背景，並鋪染情意的跳動與流轉。二段推開現實，補述正蓄勢巔峰的自己，突然被送進醫院的頹喪與低沉，時空交錯，敘事中轉出情感層次；三段黑暗谷底的我，設問與自問，繪織遍尋不到出口，深沈而無力的呼告；末段以信仰的力量，勇敢正向回應「怎麼會是我」的生命考驗。最後再回扣首段白色病房，轉出並肩行走的新境界。全文層層轉進，抒情中剖析生命思考，跌宕有致，流暢而生動。

**【語言】** 摹寫個人內在狀態與情思，極為細緻動人，實寫環境氛圍，虛寫心緒情意，虛實相映，動靜畫面，感官與感受，字字珠璣，鋪染各具姿態。

↓  
已經不再我的周遭並肩行走，他們離我好遠、好遠。  
或許我曾感到灰心喪智，我無法回應所有人的期待，彷彿深沈的瞳孔映著我身後的懸崖，而我只差那麼一步就會跌落無盡的深淵，融入黑暗之中。每當我忍不住為此哭泣時，不斷思考：「為什麼是我？」這些年來，我的努力、我的驕傲，竟化為了塵埃！  
然而，我耳邊回響起他人的話語，細如絲綢、柔軟平和：「耶穌給你的，一定是你能承擔的。」聞言，我發覺眼眶溼了一片，我懷疑自己、害怕未來——「如果不是我，那該有多好？」但是宮野賢治也說過：雖然路途巔簸、但必須走下去，才能更接近幸福。每每想起「怎麼會是我？」的時候，我會去想：上天將重責大任託付給我，那我必須經得起考驗，如此——我發現自己不再只是於遠處望著他人，離去了純白構成的屋子，仰望一片星塵之下的鑄色地面，我、與大家並肩同行，且還在走著。

【作答結束】