

## 106 學年度統測設計群專業科目（二）實作題型閱卷評分原則說明

### 第一題基本設計、繪畫基礎

第一題是以「鐵馬追風」為主題，繪製「彩色圖文構成」。作品內容要求具有「健康歡樂」意象之彩色圖文與「鐵馬追風」的活動標準字體。考生可依照個人創意，將視覺元素整合為具有健康、歡樂意象之彩色圖文構成。評閱時會注意考生的基礎設計與繪畫能力，評分重點以「主題創意」、「彩繪技巧」、「編排構成」與「字體設計」四項指標，作為評分依據。評審委員依據整體表現之優劣程度，分成上、中、下三等第，再進行細部級數評分。凡能精準傳達「鐵馬追風」之主題內容且具有創意、彩繪技巧精熟、編排構成優美、字體設計優良者，得評定為上等(7-9級)；能平順傳達「鐵馬追風」之主題內容且創意表現尚可、彩繪技巧平實、編排構成普通、字體設計中級者，得評定為中等(4-6級)；「鐵馬追風」之主題內容不明確且較無創意、彩繪技巧生疏、編排構成雜亂、字體設計較差者，得評定為下等(1-3級)。

今年主題之參考附圖提供四幅騎乘自行車之戶外空間圖片，多數能依照提供資料，掌握「鐵馬追風」之主題內容，應用各種不同元素，表現出具有「健康歡樂」之彩色圖文構成。考生較常出現之主題內容為：歡樂之騎乘者、加油群眾、動感跑道、競賽場景、森林綠野情境、具有速度感之追風意象圖文...等。考生繪圖技巧與風格表現，大致結合上述元素進行編排與構成。部分考生能夠注意畫面構成之主從關係、比例掌握、空間層次、色彩氛圍表現之技巧。在標題字體設計方面，考生多能正確書寫出「鐵馬追風」之標題文字。部分考生會注意圖文構成的協調性，讓標題文字更具有易讀性與注目性。

總體而言，今年考生多能根據題目提供之內容，繪製「鐵馬追風」彩色圖文構成，並以「健康歡樂」之風格取向，進行多元設計構思與表現。少數考生圖面內容完全空白，沒有打稿線條、亦無任何文字或圖像，則完全無法給分。反之，只要能夠呈現任何相關元素，即能獲得分數。彩色圖文構成之繪製尺寸不合者，予以斟酌扣分。另外，考生可依構圖需要，繪製假字表現畫面構成，但是部分考生作品出現非關主題的具體字詞、數字以及圖像，則有違規之虞。

## 第二題基礎圖學

設計群專業科目(二)第二題基礎圖學係取材於生活器物(椅子)作為工程圖學繪製之對象，目的即在於測試考生將立體圖轉換成三視圖之運用能力。本次試題作答除要求考生須以製圖工具繪製並需符合 CNS 製圖標準外，尚須繪製出隱藏線，以測試考生對於繪製三視圖之正確性、完整性與圖學之相關基本能力，進而得以鑑別出考生對於圖學能力之高低。

本次基礎圖學評分項目包括前視圖(10分)、右側視圖(10分)、俯視圖(10分)、三視圖對應(7分)及工程字之正確性與工整度(3分)等。由於考題之題目內容要求須以第三角法完整繪製出三視圖之隱藏線，因此，在評分標準中，隱藏線如有標示不完整者，將視情形酌予扣分；此外，於繪製三視圖時須考慮三種視圖之對應關係，如僅有部分對應，亦將酌予扣分。

綜觀本次考生在製圖時如能將三視圖中之隱藏線完整繪製出，獲得滿分(40分)的機率非常高，即便有部分疏漏，仍可以獲得超過 30 分以上之成績，表示考生在校期間，對於三視圖之繪製練習已具有一定程度以上之熟悉度；惟仍有部分考生無法繪製較為正確之三視圖以及錯置三視圖的相對位置。此外，由於本次答案並未要求標註尺寸，亦不須繪製參考格線，導致部分考生在繪製三視圖時，忽略以正確尺寸繪製；另部分考生作答時未能依工程字端整寫出各視圖名稱，因而被扣分，殊為可惜。觀察本次圖面之繪製，普遍存在於繪製圖面時並未利用線條粗細予以明確區隔圖面內容，例如參考格線、視圖輪廓線與繪製圖面的工整度等，建議考生須注意圖面繪製之正確性。

整體而言，由於本次考題僅要求繪製三視圖，從考生的答題中充分顯示出對第三角法的投影有一定的熟悉度且符合 CNS 製圖標準，顯見高中職技職體系之基礎圖學教育訓練有顯著成效，值得肯定。