

⊕

↓

身為一位準大學生，面臨幾年後便要在社會上獨
 當一面的未來，我經常自問：為什麼要用功唸書？有
 唸與唸好的差別在哪裡？唸得好或不好，對自己及他
 人的意義是什麼？
 撇開唸書是否反映了本身志趣的個人因素，假設
 已認定唸書是自己所肯定也情願的方向，我是否有必
 要唸到「好」？
 隨著年級增加，在日子中細細體會唸書一事，我
 發現：儘管對每個科目的熟悉度及好惡程度皆不同，
 但只要試著心無旁鶩、試著讓自己堅持投入到忘我境
 界，不但對科目的熟悉度增加，在熟悉中甚至能生出
 愉悅感，原本不那麼喜歡的人也變得令人歡喜了起來。
 後來偶然閱讀科普文章得知，原來這並非只是我主觀
 感受，而是種稱為「心流」(mind flow)的客觀狀態——即

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

【內容】以個人對讀書探索的歷程與激盪思考，來敘說「做好」的體悟與成長。由個人「心流」境界的分析，推而到「利他」的群己關係。專注而忘我，化主觀為客觀的心流，便是書本世界所衍生的愉悅感，「快意」的利己態度。進而推展自我跨越到社會上待人接物，以用心來做好扮演的角色，便是成就小康世界的和諧境界。由讀書小事到群體社會，由讀書的「點」切入，藉由心流的「線」鋪敘，進而歸結到小康的「面」，敘說條暢有致，而自成一家之言。

【組織】前二段一連串的反詰與疑惑，拉出本文對讀書的思考和反省，也點明了作者在生活中真實而的深刻的體悟，也埋下全文思辨的種子。三段具體的描述從「無心到有意」、從「投入到忘我」的過程，個人的愉悅是「主觀」，而從科普文章中得知，達到此「心流」的合一境界，是「客觀」，主客觀合一，論敘感悟達到最高點。四段文意翻出另一層面，人我群己的關聯，捻出「用心」箴言。末段轉向更高層面，以利己、利他的和諧小康的作結。布局頗見巧思，架構布局層次分明，論析、敘事中，鋪敘承轉流暢。

【語言】用詞造語，清晰明暢通達有致，「設問」句意真切蘊含生活的體驗。以大機器小零件來比喻說明社會現象，引用心流理論、禮運內容，皆能化用鑄鑄、妙用作結。

人在全心全意投入一事時，身心合一進入忘我，腦中分秒令人愉悅化學物質的狀態。例如音樂家投入於演奏中，畫家投入於自己的作品中時，皆是心流狀態的表現。由此可知，立志做好事情的動機能促使忘我的心流狀態發生，在心流中產生深刻安穩的喜悅，於利己而言，「做好」，「做徹底」，要比只是「做到」顯然有好處且快意得多。

第一層面言，我們每個人皆為社會這部大機器中不可或缺的小零件，每人的行為或多或少地牽連著他人，彼此連動著，我們會因為早上遇見的商店店員出紕漏而延誤上班時間，他人或可能因我們的一點點心安排而少了操煩。這些行為間的連動即是機器中的尺輪，而尺輪轉得順不順全取決於行為人是否用心，是否有做得徹底，做得好的企圖，而非只是點到為止，不願多推一把。

儘管這些思考是由欣喜經驗而起，但深思後領會到這利己與利他的理論可用在所有事上，無論大事小事。行文至此不禁思及八禮運✓中描寫的小廟社會——若人人能將事事用心做好，不但利己，生活中有喜悅，就社會而言亦提高整體生產力與和諧性，實為小康狀態中雙贏共榮的理想境地。

【作答結束】