

不知有多少塑化劑被我們吃下肚，因為做好了，拯救了
 稱的「塑化劑」。若不是他堅持做好的性格，現在仍
 棄，最後調查結果出爐，那些不正常波峰即是我們俗
 ，調查十分艱辛，凡事要求完美的他沒有因受挫而放
 但楊明玉技正依然堅持查下去。過程被眾多廠商阻礙
 發現不正常波峰——一般人的任務到此完成即收工，
 否在食品中違法滲雜安非他命或過量減肥藥，卻意外
 在執行「取締偽劣假藥專案」時，原本只需要調查是
 行政院衛生管理局中，五十二歲的楊明玉技正，
 錯，但若選擇「做好」，人生或許更精彩。
 茲彩繽紛的顏色中，留下完美的收尾。選擇沒有對與
 物終會完成，但我們可以用什麼態度去面對。一件事
 輪轉，是好是壞端看我們用什麼態度去面對。一件事
 做任何事情都猶如太極圖上的兩尾陰陽魚，往覆

【內容】由「太極圖陰陽的循環」的虛境世界，捻出「做好」的「收尾」，並由理念轉向實例，定調做事態度的選擇與堅持，才是人生精彩的關鍵。由楊明玉技正對工作熱忱而執著的真摯、霍金燃燒生命般對物理的熱愛奉獻，一近一遠的真實例證中，加深詮釋「做好」的深度與廣度。全文層層轉進，敘說事件中剖析生命思考，扣緊凸顯主軸，跌宕有致，流暢而深刻。

【組織】首段陰陽魚的比喻，勾劃出「色彩」與「結尾」，鋪墊全文的思路與脈絡。二段推開虛境，轉向我們週遭的社會實例，楊明玉求真正解答的守護食安，是要求完美的性格，拯救人民安危，敘事中轉出「結尾」的態度層次，落實做好的真正內涵。三段霍金的生命歷程，奮鬥的踏實過程，更將活出生命價值的「色彩」，翻上更新的層次。末段以畢卡索畫作的新與變，結合欣賞人生沿途風景的自得，既回扣主旨，又首尾呼應，頗具餘韻。夾議夾敘，客觀的描述帶有主觀的視角，承轉流暢有致，引人深思。

【語言】文句明暢，表達或抒情或析論，皆適切而自然，文意豐富有變化。首尾段「陰陽魚」、「畢卡索畫作」的比喻運用，巧妙針縫承轉布局，加深了理路的鋪染描摹。

↓
無數條台灣人民寶貴的性命。

史蒂芬·霍金在二十一歲被診斷出罹患漸凍人症，年紀輕輕的他等於被醫生宣判死刑，因為氣切手術喪失說話能力，但他並未因此放棄自己。本可就這樣平平淡淡的過著「等待死亡」的日子，但他卻相信「做好」能活出不一樣的人生。依賴輔助器，以一分鐘三個字的速度，完成七本著作，成為一名偉大的物理學家。聽起來好似不可能做到的任務，一個面臨死亡

的漸凍人做到了，不只是他對物理的熱愛，更多的是他對生命做好的態度。

每個人的這一生都如畢卡索的畫作一般，無時無刻都在求新求變，處理任何事情不單單只是做完，而更要做好，才能面對形形色色的考驗。美好是在路上，不是在終點，我放慢腳步，做好每個細節，欣賞途中風景。

【作答結束】