

們
的
天
堂
消
失
了
。
換
來
的
是
商
人
提
錢
的
銀
行
，
那
些
商
 昔
日
的
海
灘
不
見
了
，
取
而
代
之
的
是
一
間
間
工
廠
，
小
孩
 時
光
像
是
位
魔
鬼
教
練
，
毫
不
留
情
的
把
日
曆
給
操
瘦
了
，
 口
的
午
餐
，
那
肉
質
肥
美
爽
口
，
非
山
珍
海
味
所
能
比
擬
；
 地
之
母
的
懷
抱
裡
，
餓
了
，
海
裡
的
魚
就
成
了
我
們
美
味
可
 的
海
灘
玩
樂
，
與
冰
涼
的
海
水
親
吻
，
玩
累
了
，
就
躺
在
大
 塔
上
時
光
機
回
到
過
去
，
那
時
的
我
，
每
天
都
在
家
旁
 上
等
號
吧
！
 ；
請
還
我
昔
日
美
麗
的
環
境
，
讓
我
能
與
，
福
爾
摩
沙
一
畫
 隨
處
可
見
垃
圾
的
垃
圾
場
，
讓
我
能
自
由
自
在
的
在
那
兒
食
 無
憂
無
慮
的
在
那
生
活
；
請
還
給
我
潔
淨
的
海
洋
，
而
不
是
 還
給
我
綠
油
油
的
森
林
，
而
不
是
光
禿
禿
的
山
丘
，
讓
我
能
 手
不
見
五
指
的
天
空
，
讓
我
能
悠
遊
自
在
的
在
那
朝
朝
；
請
 請
還
給
我
乾
淨
的
藍
天
白
雲
，
而
不
是
烏
煙
瘴
氣
，
伸

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

【內容】因兒時海灘純淨清涼的記憶與經歷排比的句，不停地呼喊著回到乾淨的藍天，還回綠山大海的自在徜徉。催促的心靈，化成實際行動的淨灘行為，重新勾聯起自己與大自然原始美好的那把鑰匙。這是「做了」更要「做好」的動心想念，也是「做對」更要「做完」，青春的行動力。立意新穎有巧思，敘事抒情節奏輕緩得宜，心境的摹寫輕快而細密，情感的脈動與鋪敘，處處點染呼應題旨。

【組織】文章以排比的句式來加強抒情中的議論說明，虛寫中有實境，實景中帶有個人理想的情境。首段空間的轉換，藍天、草原、大海，來敘寫福爾摩沙今昔的不同。二段敘寫昔日海灘的美麗與今日的哀愁，以具體的畫面勾勒首段「請還我」的呼求。三段以自己二天淨灘的成效，點出堅持「做到」與「做對」的赤子之心。末段再三的期許臺灣的美麗風景作結，並回扣首段，令人掩卷沉思，餘蘊不絕。全文由自己得期望出發，回到自己對山林自然的期許，布局思路頗見慧心巧思，一再深化體悟層次，首尾一氣呵成。

【語言】簡潔輕柔卻堅定的遣詞用字，排比篇幅明顯偏多，增添文意的強度與鋪染。加上譬喻、轉化、映襯的靈活運用，構織出文意流暢，深具個人特色的文字風格，自成一格。



人視生態如糞土的開發，不惜鉅而走險的將污水排放
 到海裡，將堆積如山的垃圾丟在海灘，硬生生將福爾
 摩沙這塊招牌給打碎了。
 望著這一片如戰爭後的海灘，我拿起了垃圾帶與
 夾子，為了讓這片海灘能再次披上美麗的面紗，我不
 惜發費一分一秒也要讓這片海灘乾淨。花了兩天的時
 間，我做到了，我讓這一片環境不在是有傷痕的肌膚
 ，儘管我知道，靠我一個人的力量沒辦法做到最好，
 但我會堅持的在這條對的路走下去，做對的事，盡心
 盡力保護僅有一顆的地球。
 期許還能在藍天白雲裡翱翔；期許還能自由自在
 的覓食；期許還能無憂無慮的在這生活；期許能再次看
 見昔日的「福爾摩沙」；^{所以}我會做到並且也會做好。

【作答結束】