

107 學年度統測設計群專業科目（二）實作題型閱卷評分原則說明

第一題基本設計、繪畫基礎

第一題是以「Sunny 農夫市集」為主題，繪製“彩色圖文構成”，作品內容要求具有「農村物產、田園風光或健康生活」等意象，皆可作為設計的元素。另需搭配「Sunny 農夫市集」的字題設計，考生可依照個人創意將上述視覺之元素整合為彩色圖文構成，以利農夫市集的宣傳與推廣。完成作品需要綜合基本設計中「視覺表現效果」、「平面構成方式」、「特殊技法表現」、「美的形式原理」、「繪圖的情感表達及創作」等，以測驗考生圖像轉換與整合能力。

在評分向度上，凡能精準傳達“農夫市集”之主題內容且具有創意、彩繪技巧精熟、編排構成優美者，得評定為“上等第”（7-9 級）。平順傳達上述主題各項表現普通或尚可者得評定為“中等第”（4-6 級）。作答若無創意、技巧生疏、缺乏美感則評定為“下等第”（1-3 級）。

上等第（7-9 級）之考生具備基本的美感及圖文構成之主從關係、字體設計要求有創意，最重要的是整體圖面基調之一致性，使其創意中兼具美感之綜合表現。反之，在彩繪技術上之生疏、色彩配色不協調或構圖編排較無一致性，以及字體無特別之規劃設計，則難得到高分。

中等第（4-6 級）之考生的答案卷，在整體的編排構成上，發現可以再更活潑些。在主題表現上，可將田園風光以及假日農村效果表現得更多元。主題創意之發展較為平淡，有部分考生有創意，但是表現技法及彩繪技巧上可以有更多發展的空間。對於農夫市集主題的想法表現普遍，字體的設計及圖的編排上，無法表現出農村之特有假日活動，並且讓人感覺新鮮、安心、安全的農產品。亦有表現技法平庸，畫面構圖表現保守，色彩處理上常有配色衝突等問題，並且在完稿上欠缺細節處理。

下等第（1-3 級）之考生在彩繪技術上生疏，色彩配色不協調或構圖編排較無主從，呈現畫面雜亂之問題，另在字體設計上部分作品未經設計，僅以書寫文字呈現，較無新意，或遺漏文字者及文字書寫錯誤。部分考生僅繪製鉛筆稿，未能於時間內完成上色，甚為可惜。

今年題目作答之難易度屬於中間偏易，考生容易理解題意，表現發揮的自由度高，大部分之考生皆能從過去的經驗中掌握繪圖技巧及表達農夫市集之意象。總體而言，今年考生作答較常出現之內容為農作物之呈現、農夫造型的設計、田園生活之描述等。今年有部分考生疏失將第一題「基本設計、繪畫基礎」作答繪製於第二題，因重大錯誤導致零分，建議未來考生可以此為借鏡。

第二題基礎圖學

設計專業科目(二)之第二題基礎圖學的繪製主題為提供一個物體的兩方向等角透視圖，考生須參考該等角透視圖之內容，依正投影原理之第三角法分別繪製俯視圖、前視圖與右側視圖；其目的在於(1)測試考生對於將透視圖轉換成三視圖的正確判斷與繪製能力、(2)正確量測尺寸及各種線條類型繪製之能力、(3)正確判斷各視圖位置名稱及標準工程字體書寫之方式。在製圖要求方面，除要求考生針對所有繪製圖面須以 1:1 比例繪製且需符合 CNS 的製圖標準外，另需參考等角透視圖繪製隱藏線與中心線，並於各三視圖下方以中文工程字標示各視圖名稱。

本次基礎圖學評分項目分為俯視圖(10分)、前視圖(10分)、右側視圖(10分)、三視圖對應關係(7分)及工程字之工整度(3分)；由於本次題目需繪製的圖形內容包含有圓弧線之繪製，基於中心線的標示等同於說明圖面之相對位置，在圖面繪製上有其必要性，故本次題目要求除隱藏線外，尚須標示中心線，目的即在於提醒考生中心線與圖面之關聯性；因此，在評分細項中，隱藏線如有標示不完整者，將予以扣分，至於中心線有漏標者，考量考生對於中心線標示之要求或有疏略，故僅酌量扣分；另依據製圖要求不得徒手繪製，因此考生如未使用繪圖工具繪製，亦依規定酌予扣分。

觀察本次考生如對於等角透視圖之識圖能力有一定之程度，繪製三視圖應無問題，如再能將隱藏線完整繪出，應可獲得高分。對於等角透視圖之識圖能力或有落差，能將三視圖有所對應，加上工程字之書寫，亦可取得基本分數；本次多數考生容易忽略右側視圖其中之一條隱藏線，但仍有優秀學生獲得滿分，至於有部分考生忽略三視圖的對應關係以及工程字書寫之工整性及正確性，亦未清楚區隔參考格線與視圖在圖面繪製方式之差異性；對於書寫之工程字若有錯別字則酌予扣分，建議未來高中職端老師對於三視圖的對應關係、參考格線、輔助線與三視圖製圖線的輕重、工程字之工整度及書寫方式仍須提醒同學。

綜上所述，本次考題在題意方面易於理解，兩方向之等角透視圖亦能清楚說明物體之形狀，考題內容主要以繪製三視圖為主，考生要取得基本分數並不困難，但因要求繪製隱藏線及中心線，稍微增加本題繪製之困難度，考生須對於隱藏線及中心線有一定之理解能力，方能獲得高分。整體而言，本次考題屬難易適中，從考生整體得分情形觀之，顯示在技術型高級中等學校的圖學教育訓練下，學生對於三視圖之繪製已有一定之識圖與繪圖能力，值得讚許；惟對於三視圖的對應關係、參考格線與視圖在圖面繪製方式之區隔、工程字之工整度及書寫方式可再予加強。