

美的作品，在我眼裡，淨癢的對我咧開了嘴，像
 撓於我，我無理解為何不能每次都做得完美，曾經完
 了熱情的空殼，再次癱軟在床上，完美就好似咀咒攬
 但我仍能感覺到靈魂的淚水正從心的裂痕溢出。失去
 丟在桌上，盯著被肢解的屍塊，雖我看似面無表情，
 子！——又是一張失敗的作品，我惡狠狠地將殘骸撕裂
 隨之佔領大腦，「啊！又畫錯了，又不是我想要的樣
 的！白色世界時，恐懼也一絲絲的浮現，狂喜、焦慮也
 為我能操控的變，但內心的神，正降臨在這一無所有
 一滴墨水，讓線條排列再飛舞，每一個點與橫曲，皆
 我在白紙上追求著完美，聚精會神的期望掌控每
 但卻漸漸黯淡了真實。
 著華麗、脆弱而難已維持的特性，確實壯麗又可人，
 人們總是追求著完美，以完美點綴自身，同時有

【內容】 以個人的創造過程來剪裁，訴說出創作完美的理念與實際展現的侷限與情思。鮮明具體的摹寫途顯內在情緒幽微的轉變，是真實的一面；理想理念的執筆追求，是完美的一面，二相衝擊之下，心態轉折與感觸，動力與實務的落差失意，探悉出一幅幅自我內在的深化與超越創作限制的歷程。全文充滿個人風格，情致動人而立意新穎，餘韻絲邈而細膩深邃。

【組織】 首段提出完美的不易維持，過程能使真實模糊，文似簡要，卻是開展全文重要的立基，亦為全文宗旨，頗見高度。二、三段承此敘寫個人創作時對完美的迷戀以及迷失，點出狀態來鋪寫，繼而豐富展現內心的糾結纏繞，歡喜悲愁、時鬆時緊的情思流動，時而大叫，時而自問，情緒的飽和度豐富而多樣。段落中有自成一格的章法和巧思布局。末段以「象牙塔」的比喻，收束對二者的虛實真假的探索。全文一氣呵成，理路層次清晰靈動，敘說中有畫面，論析中有情思，虛實相襯，感性中展開跌宕起伏的理性探索。

【語言】 錯別字略多，亦有缺漏字。但遣詞用字的精巧厚實，文意鋪染塑造的深刻與巧妙，皆有精采而深具功力的展現。善用而化用比喻，文采疏密有致，活用設問製造文意跌宕的效果，字裡行間處處有慧心巧思，急緩節奏得宜。

笑著我無法再次達成完美一樣，活就像與作品連鎖般，似乎只剩下失落與深深的絕望。

創作，對我來說甚至開始感到痛苦，我看著鏡中近乎癡人的自己問著「什麼時候開始，我對完美著魔了？」創作的路途上，我一直保持真實，只希望能將自己的心靈通過想像具現於世，從線條中找到慰藉，所有孤獨和痛苦都溶入色彩，開天闢地後，所有山林鳥獸皆與我高歌，謊言與算計皆成怪獸的糧食，日常的所有矛盾爭扎皆迎來解放，讓思想盡情奔騰，在疲憊時，啜飲一口靈感則又恢復生機。曾經我享受著這種真實，若想像從世俗中解脫，只能靈魂寄託於幻想之中，其實與現實相比，活在幻想裡卻更加真實。想到這，我放下不斷追求技巧的完美，投身於真實，不輸別人怎麼評價，我都為真實的活著感到驕傲，不管是在作品裡，亦或是現實中。

追求完美並沒有錯，但千萬不要迷失，儘管時常無法維持完美的樣貌也沒關係，只要是身為人，就並非總是完美，將真實藏在象牙塔中，懷念著外面的風景，才是虛假的。

【作答結束】