

變自己的習慣，習慣穿著褲子在外跑來跑去的我，看
 大笑的，我看著其他女孩都輕輕遮口微笑，於是就改
 聽別人的喜歡白色，於是就變自己的喜好，習慣豪放
 一步一步的失去最真實的自己。從小喜歡藍色的我，
 行舉好讓自己看似得體，看似完美，但卻殊不知我已
 ，自己的想法總是放在最後，也總喜歡模仿他人的言
 掩瑜。從前，我是一位很在意別人的說法與看法的女孩
 自己已有缺點，那也是自己的小特色，而且一定能瑕不
 一面才是最完美的，這倆互不衝突，就算真實的
 而存在，而是因為自己的獨特才存在，我想最真實的
 眼光，這樣的說法並沒有錯，我們的存在不是為了誰
 對吧！許多人總說自己做的好，不用在意別人的
 真實和完美，相互衝突嗎？我想並不是絕

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

【內容】文章從「真實」與「完美」間二者的分合關係、輕重取捨與相互的影響來探討敘說。在二者未必絕對衝突的角度下立論，取材個人喜愛模仿、附和他人行為、改變顏色喜好以及尋找自我的心路歷程，來分析「真實完美的樣貌」與「真實自我的醒悟」。敘說素材獨具個人特色剪裁得宜，析論剴切而能自圓其說，展現層層遞進的自我體悟過程，營構出自成一格的個人立場與觀點，為題旨翻出另一層面的詮釋與析論。

【組織】文章首段以衝突與否的觀點入題，闡述應保有自己的獨特性，次段舉自身實例，引出對完美的質疑，三段敘述省思做真實的自我的歷程，末段則呼應首段對衝突的看法，勾勒出完美的瑕不掩瑜和真實的獨一無二。文章布局精確而穩妥，從定義來立論，由舉證來說明，在反問中思辨，有破有立，質疑後能推論出另一番體悟，思辨析論的層次清晰明暢。

【語言】用詞造語，清晰明暢通達有致，語意表達豐富有變化。能善用排比、自問、反問，使文意流暢而生動。

↓
著其他女孩穿著裙子優雅的坐著，而我又改變了自己
……。在這條看似完美的路上迷失了自己，迷失了最
真實的自己，這樣還算的上完美嗎？
我開始努力找回自己，聽從內心的想法，而別人
的看法並成參考方向，並非絕對的方式，漸漸的找回
了自己，如今，好不容昉做回最真實的我，不再害怕
展現自己，更不害怕與人不一樣的。一面被發現，因為
這就是我。有首歌，做最好的自己，這首歌主要是
告訴那些正在迷路的人們，做自己就是最好的，影片
中的女主每戴著他平常戴的眼鏡，拒做她日常的生活
，我想他想像傳遞給聽者的就是做自己，不用要求自己
與世俗一樣，更不用以做自己為恥辱。
完美並不是毫無缺的展現，而是瑕不掩於的
一面。一個完美的人會把自己獨一無二的魅力展現出
來，也不會害怕不完美的自己出現，因為我們相信喜
歡我們的人會接納我們的不好與壞，而那些討厭我們的
不管我們再完美他們都能在雞蛋裡挑骨頭，所以何必
在乎別人的評價呢？唯有自己先愛自己的不完美，別
人才會尊重你，也唯有做自己，自己在能因為自己的
獨特，在這世上占有一席之地，別在盲從他人，也別
在順從時代的流行了，做一個最真實且最完美的一面
，讓人敬佩吧！

【作答結束】