

↓
鏡子透過光的折射，能反映出千萬色澤。如同水能載舟，亦能覆舟之感。不好意思於此刻就像水一樣，承載著美德，卻也伴隨著過分施展的牽制。當我們有求於人，往往得將自我壓低一階。一不好意思，您能幫我一個忙嗎？不會耽擱太久！」倘若不說，是否

有礙於禮呢？我們有時因此而猶豫不決。不僅如此，更進一步造成心理上的負罪之感。語言之所以是門藝術，正是因為難以捉摸，也許可譬美一詞「怪美。奇妙的精準，奇妙的怪才能牽起人與人之間，以及人與群體社會之間。

我的語詞方鏡至今依然安放於我心。我和大多數人一樣時常拿它出來一照。照的同時，世界依然運行，我想，我們也不必被語詞給牽制過多，我想，我們又要運用得當，無論是水亦或鏡子，也許皆有其秩序且自成一格，美。