

意才是溝通中最重要的事情。
 而不論其真正的意義為何，是否能正確傳遞訊息及用
 禮貌用語劃上等號，用於表達尊重且帶有些許敬意。
 為謙和有禮，另一派則認為這個話語和許多較基本的
 同的看法，其一認為這僅僅是善意的表現，象徵意義
 拒絕以及謙虛時。在這個用語上，主要會有兩大派不
 脫口而出的話語，或許是用於道歉、詢問，又或者是在
 在許多的情況下，「不好意思」會成為極其容易
 得社會大眾去細思索並探究其根本原因。
 變得密不可分，而又以臺灣為其之最，這樣的現象值
 這樣的風氣已漸漸的在有形與無形之中與社會的文化
 在現代社會，總是會聽到滿滿的「不好意思」
 舉凡是生活上在尋求幫助、徵詢意見，亦或是結帳時
 在買第一句話總是：「不好意思，小姐……」可見

【內容】全文探討最常見的「不好意思」的語言使用情境，
 分析「不好意思」日常所代表的有意和無意的禮貌、敬意、道歉。以聽者的判讀和感受，說者的心意和動機分析溝通表達時的訣竅和模式。當對方的不好意思語意不明時，應該勇敢詢問話語的真正含意以免誤判。從語言使用到內心自省，口頭禪的枷鎖圈住不敢表現的自我，內心的善意是解開困擾侷限的鑰匙，曾經無法勇敢跨越而有所遺憾，期許未來成為最驕傲的存在。思路陳述流暢有致，布局平穩有致，分析敘說中透露觀點的變化轉折，首尾呼應。

【組織】文分五段。首段破題以不好意思在日常語言的使用為開端，引入對該現象原因的幾項探究路徑。二段說明不好意思與禮貌、尊重的連結，進一步深入分析語詞的不同面貌。第三段轉入不好意思使用時，聽者的判讀情形，文章翻出另一層新意。四段以己身為例，反省自己是否也被不好意思所箝制，進而在總結全文時，期許自己與他人都能更勇敢針對個人盲點，努力造就表達真實的自我語彙。理路清晰承轉流暢，從表象觀察到自我省視都有一己之得，脈絡層次分明。

【語言】遣詞造語清晰有力，句式能依文意的表達而靈活運用，部分類似排比的句式，增加意念表達的深刻性，使文意更具說服力。

世上存在許多不同的溝通方式，而講者如何準確的發出信號以及聽者該怎麼去判讀是很重要的。很多時候可能會因自我想法、情緒而主觀的去判定他人的言詞而導致解讀上的失誤，而作為溝通話語的「不好意思」也會有相同或是更多的情況發生。做為一個聽者，不妨在對於他人言詞有疑惑時，放下心中的猜疑，勇敢的跨出步伐去詢問其真正含意。而做為一個講者，可以嘗試不去使用過於簡短的語句來表明想法，做些許的補充可以大大增加訊息傳遞的正確率。

就我而言，身為一個同樣在臺灣生長的孩子，「不好意思」這四個字恆常的存在在我生活中，有時我甚至不明白我自己為什麼說了出口，像是口頭禪一般根深蒂固在我的生命裡頭。而除了話語上的「不好意思」，在其他時刻我也常被不好意思給困住，我是一個生性較為害羞的人，不太敢表現自己，不敢做大動作的事情，不敢向人尋求幫忙……等。在個性上的「不好意思」，把我牢牢的困進了「圓圈」裡頭，個性是天生的，但不試圖去做一些改變，我想我只會變得極為吃虧。

無論說出「不好意思」的人本意為何，可以確定的是他們都是出自善良的心去說出這個話語的。而我願每個和我一樣在許多事情上感到「不好意思」的人，都能在往後的餘生中勇敢的突破自己，讓自己幫中地擦亮整個夜空，成為自己和他人眼中那最驕傲的存在。