

110 學年度四技二專統一入學測驗設計群專業科目(二) 非選擇題測驗評分說明

第一題 基本設計、繪畫基礎

題目以新產品「Rock 貝多芬」掛耳式濾泡咖啡為主題，繪製包含主題圖像、字體標題設計及咖啡沖泡三個步驟圖之“彩色圖文構成”。作品內容要求繪製一幅宣傳咖啡新產品的圖文構成，畫面中必須含「Rock 貝多芬」標題字體設計，自行繪製表達符合咖啡意象、音樂家貝多芬、搖滾、年輕、創新等題意概念之圖像，並且須加入咖啡沖泡的三個步驟圖。考生可依照個人創意將本題意要求之字體造形、主題圖像及步驟圖解，整合為彩色圖文構成，完成宣傳咖啡新產品之視覺設計。

本試題融入 12 年國教新課綱之素養導向，以基本設計、繪畫基礎之教學核心為題測重點，著重測試學生是否能明確掌握「主題傳達」之功能性，「彩繪技巧」之精緻熟練度，「文字與圖像」的構成美感與協調性，「表現風格」之創意與成熟度等，以精準傳達「搖滾、年輕、創新風格」之掛耳式濾泡咖啡新品牌概念。評分向度標準說明如下：

上等第(13-15 級)之試卷，精確的掌握主題概念，清楚且生動傳達掛耳式濾泡咖啡之沖泡步驟資訊，具備創意的圖文設計及構圖，並呈現精緻的視覺美感效果及繪製技巧；整體完整性極高。

中上等第(10-12 級)之試卷，適當的掌握主題概念，明確傳達掛耳式濾泡咖啡之沖泡步驟資訊，具備優良的圖文設計及構圖，呈現成熟的視覺美感效果及繪製技巧；整體完成性高。

中等第(7-9 級)之試卷，尚能掌握主題概念，且具備基礎的圖文設計及構圖，能傳達掛耳式濾泡咖啡之沖泡步驟資訊，呈現基本視覺美感及繪製技巧；整體完成度普通。

中下等第(4-6 級)之試卷，主題概念掌握不完全，圖文設計及構圖表現平凡，掛耳式濾泡咖啡之沖泡步驟表達不明確，視覺美感效果及繪製技巧偏弱；整體完成度不足。

下等第(1-3 級)之試卷，未能掌握主題概念，圖文設計及構圖表現單薄，掛耳式濾泡咖啡之沖泡步驟表達不全或未表達，視覺美感效果及繪製技巧未達基本程度；整體完成度過低。

今年以日常生活之飲食文化為主題，考生容易理解且能自行取材創作。除了以往的文字標題和彩色圖文構成，題目同時要求將掛耳式濾泡咖啡之沖泡步驟資訊視覺化，必須思考設計之功能與目的。整體而言，考生容易掌握題意，圖像資源使用熟悉，多數能符合搖滾、年輕、創新之題意與咖啡商品概念，但若將沖泡步驟的相關資訊視覺融合創意表現，才能充份表達主題意涵。多數考生之構圖略為制式，且對於貝多芬人物造形表現缺乏變化；考生若能有更多元的構思及想像，並適當表現搖滾等流行活潑之意象，從傳統的咖啡概念中創新，則較有機會獲得佳績。圖解掛耳式濾泡咖啡之沖泡步驟目的，在於考驗表達商品使用方式圖

解，但發現相當多考生未能掌握操作圖解之設計要領，而無法完整表現。另有不少考生未注意繪製規範，圖文元素出現疏漏，導致扣分影響級分，例如尺寸規格不正確，標題錯別字，漏掉題目要求之沖泡咖啡步驟圖解，或缺乏主題圖像等。建議日後考生對於題意應要更詳細閱讀理解，充分掌握設計規範，以完整表達設計目的。另外，今年度仍有部分少數考生疏失將第一題：基本設計、繪畫基礎作答繪製於第二題答案欄內，因重大錯誤導致零分，建議未來考生可以此為借鏡。

第二題 基礎圖學

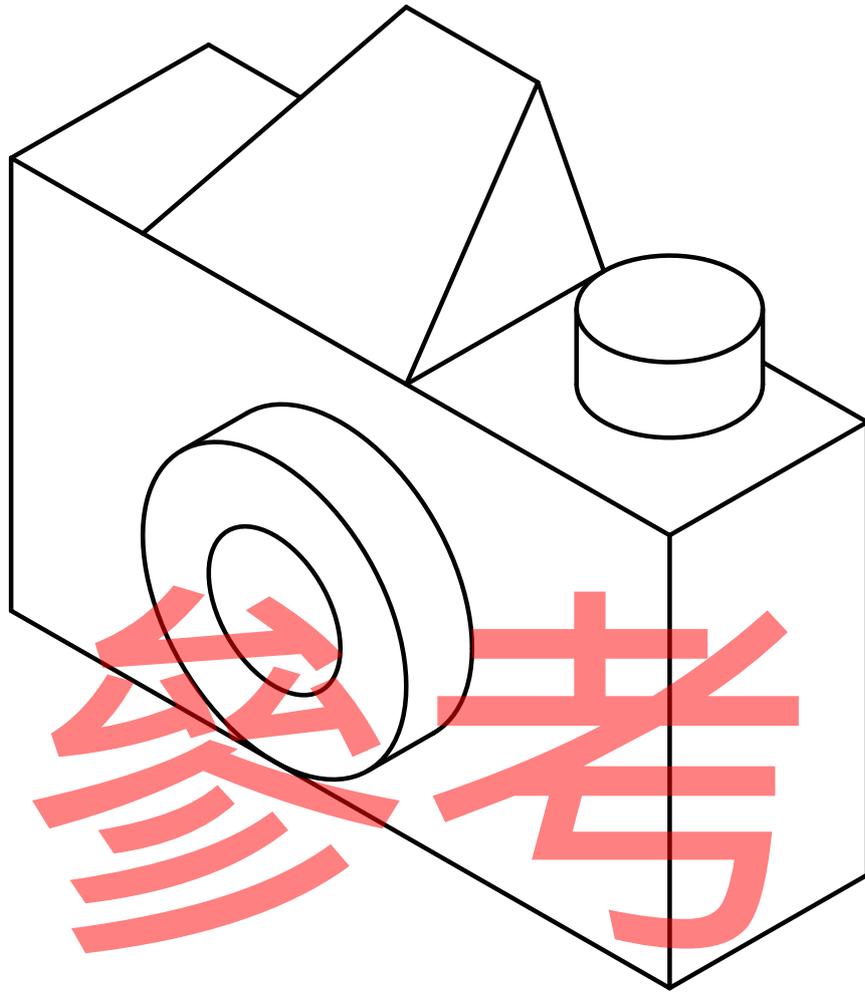
設計群專業科目(二)第二題基礎圖學共有兩小題，須繪製出圖(一)的等角立體圖與圖(二)的剖視圖。圖(一)為採第三角法繪製某物體的三視圖，答題時須依其內容繪製出三軸夾角互為 120° 之等角立體圖；圖(二)為圖(一)的前視圖，作答內容須繪製該圖之A-A剖視圖。本考題之目的在於測驗三視圖轉換成等角立體圖的能力，並同時測驗考生有關剖視圖之識圖與製圖能力。在製圖要求方面，除要求考生針對所有繪製圖面以1:1比例繪製，須符合CNS的製圖標準、使用製圖工具，不得徒手繪製，不須標註尺寸、上墨、繪製參考格線，且應保持畫面整潔。

本次基礎圖學評閱項目分為等角立體圖與剖視圖，圖面須符合CNS的製圖標準及保持圖面之整潔。等角立體圖部分佔25分，評閱細項包含立體觀念之三軸夾角互為 120° 、立體圖比例、線條、圓形等的正確性及完整性。因此，立體圖之軸角、比例、位置等誤差或錯誤，線條多餘或缺漏、徒手繪製及不符合試題製圖要求等，予以扣分。剖視圖部分佔15分，評閱細項包含剖視圖之比例、線條、方向及剖面線所示位置的正確性。因此，輪廓線、中心線、剖面線繪製錯誤、線條多餘或缺漏、徒手繪製及不符合試題製圖要求等，予以扣分。

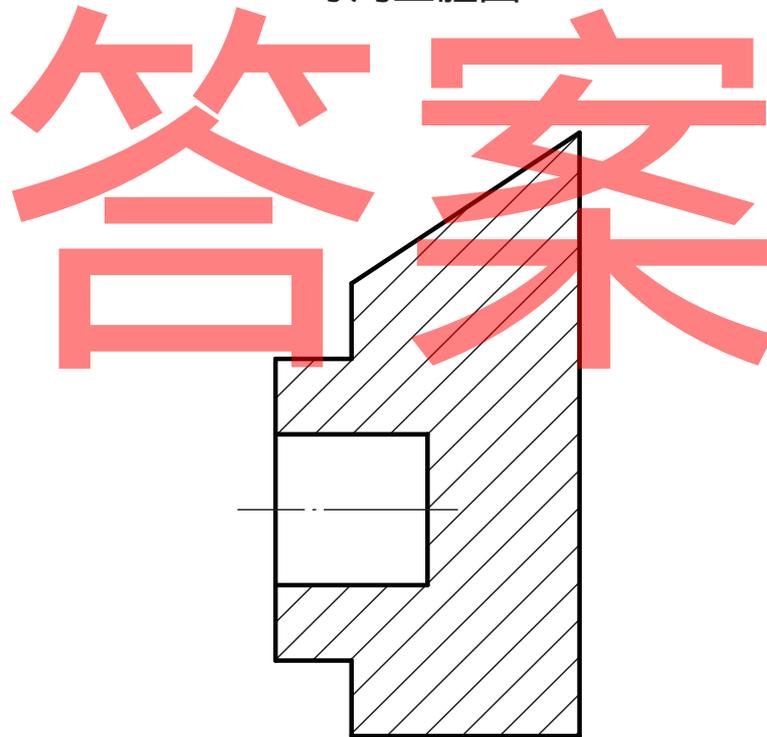
經閱卷得知，本次考生對於三視圖轉繪等角立體圖及剖視圖之能力有一定的程度。在繪製等角立體圖，如軸角、比例、位置、線條、圓形等內容的正確性；以及繪製剖視圖之方向、比例、線條等內容的準確性，並符合試題製圖要求者應可獲得高分。本次多數考生容易繪製的錯誤，分別在等角立體圖部分，包括繪製成非等角立體圖、角度錯誤、圓形偏移或徒手繪製、未依1:1比例製圖等。在剖視圖部分，包括將剖視圖誤繪製成前視圖、右側視圖或剖面形態之立體圖，剖面線所示位置與方向對應錯誤，以及未標示中心線等。

本次考題所附圖面明確，題意清晰且難易適中，重點在於測試考生對三視圖轉繪等角立體圖及剖視圖之識圖與製圖能力，考生要正確答題並不困難。綜合上述，顯示在技術型高級中等學校的圖學教育訓練下，學生對於等角立體圖之繪製已有良好之識圖與製圖能力；建議未來基礎圖學教學可持續加強等角立體圖、剖視圖的識圖觀念與繪圖素養，並提醒考生詳閱題目之作答內容，避免繪圖有所疏漏。

以下為試題參考答案，提供各界參考。



等角立體圖



A-A剖視圖