

↓

網	的	達	風		全	千	瞞	多	人	才	有	人	
路	未	成	吹		，	局	、	的	的	可	些	們	
更	來	元	過	用	抑	面	矇	心	一	能	時	，	這
是	來	事	細	心	或	，	騙	眼	心	恰	候	總	個
要	從	，	小	去	致	人	口	將	眼	好	把	需	世
有	而	透	毫	體	使	因	一	招	上	的	目	以	上
許	避	過	毛	會	了	而	顆	致	，	融	己	不	紛
多	免	這	的	、	多	有	心	他	過	入	多	同	紛
心	傷	種	動	用	餘	許	和	人	多	社	的	的	擾
眼	害	觀	靜	眼	的	多	一	不	過	會	部	分	擾
，	，	察	皆	去	疲	心	雙	滿	少	，	移	去	、
如	滴	能	感	細	憊	眼	眼	，	都	而	除	應	魚
同	用	夠	知	看	？	，	，	過	讓	那	，	對	龍
網	的	看	，	如		這	，	少	人	些	或	就	混
路	不	見	此	此	竟	究	，	的	在	被	補	像	雜
購	僅	現	即	看	補	竟	，	心	世	改	足	是	，
物	現	狀	是	待	了	，	這	眼	上	變	自	拼	面
，	實	、	有	世	了	先	究	招	難	身	身	圖	對
同	生	想	心	界	先	天	，	致	以	的	正	一	形
樣	活	見	眼	，	天	的	則	他	生	部	如	般	形
的	，	可	能	，	的	不	連	人	存	分	同	，	色
商	虛	能		則	的	萬		的	；	正	如	，	色
品	擬	可	能	連	不	萬		欺	過	同	，	，	的

【內容】世事應對之道的得體妥適，立基於心眼的取捨與多寡，如同拼圖般突出或減少的邊角，是心眼處事的融入或恰好的調整節奏。文中以「心眼之用」為論述核心，就「分寸拿捏、現實運用、人生哲思」等面向進行分析。對「心」與「眼」一層層分析精微之處，在「多心眼」和「少心眼」中，體悟補足先天與多餘心思的疲憊，進而提出享受沒有心眼的柔軟時光，達到不被傷害亦不傷害他人的境界。析論立場清晰而穩妥，展現層層的體悟歷程與人生境界，深具個人視角的深刻析論，立意新穎，有一己之得，能自圓其說見解不凡。

【組織】首段以「拼圖」為例，說明心眼分寸拿捏之重要性，並提出利弊得失之省思。二、三段承上開展，二段以「用心去體會，用眼去細看」，說明現實生活中細微心思之不可或缺。三段更翻上一層，跳脫現實層面考量，說明心眼對心神的傷灼，轉而提出保持安寧的體悟。末段提出處事省思與建議做結。全文一氣呵成，理路清晰承轉得宜，敘說分析詳實而暢達，深入淺出而力道十足。

【語言】遣詞造語精要而善於變化。說理處文從字順，條理清晰而流暢，敘事處剪裁有重心。加上活用比喻，善用佳句名言，營造出幽深綿密又打動人心的文字魅力。

能有雲霄飛車般跌宕起伏的價格，這時便是留心之時，去觀察那些被隱藏的不合理，即能想見可能的不對勁，並以理智和常理去判斷，受騙和上當在有心眼留意的狀況下便能銷聲匿跡。

時刻體會、觀察世界縱然是保護自己不受傷害的最好辦法，但連無所不能的機器人都需定期充電、維護管理，身為人類要在難以負荷時刻提心吊膽、保持警惕的狀態，總有一些人、一些地方，是可以卸下所有武裝、拋卻心機，暢享平靜和安寧，這時不妨短暫休息，當一隻沒有尖刺的刺蝟，去享受沒有心眼、戒備的柔軟時光。

俗話說：「害人之心不可有，防人之心不可無」，便是在告誡人們：關於「心眼」，不能夠沒有，卻也不能夠過多。找到讓自己不受傷害而能在世上安然存活，且不傷害他人的方式，即是「心眼」最精的妙用。