

然老師並沒有多說什麼，但我心中有了疙瘩，自從之  
、配色權圍，故在一起就好像是同一個人的作品。雖  
、我發現有一性同學的作業和我極為相似！裝飾元素  
款完成並上傳到雲端硬碟。沒想到，在隔週一檢討時  
閱，我自認我是個心眼大的人，在老師出作業的隔天  
在家中繪製完成，再於週日上傳到雲端硬碟供老師批  
就，就拿我真實的遭遇來舉例吧：有一門課的作業需  
陰陽兩面。  
我認為，心眼的大小好壞與否，全是相輔相成，  
撞南牆不回頭，是否又算是一種死心眼？  
還算是壞心眼嗎？若是為了達成某個目標而堅持、不  
眼。但如果為了不被他人欺負而使用小心機，那  
心眼。粗心草率是「大心眼」，不知變通是「死心  
你怎麼看待「心眼」這回事呢？欺負他人是「壞

【內容】心眼的好壞判斷，實為一體兩面，無法完全切割清楚。以課堂上親身經歷來說明，原本自己的「心眼大」，先上傳繳交作業，卻流為疑似抄襲而心懷疙瘩，自此「留個心眼」。再以朋友讀書態度與志工活動，堅持不懈的毅力，凸顯對其敬佩的「死心眼」與恰當的「小心眼」。各類心眼是過猶不及，應以平衡的態度面對各種心眼，才是良好的處事之道。生活化的素材剪裁合宜，詳略敘說安排妥適，言之有物，立意深刻。

【組織】一、二段先列出看待心眼的數種情況，並說明對心眼的詮釋角度，指出心眼的好壞實為相輔相成的關係。三、四段以校園生活的自身遭遇為例，敘寫個人在心眼觀點的負向心緒轉折，以及朋友固執死心眼的現象與優缺點。末段闡述面對心眼應有的積極態度做結。全文思路一層翻入一層，承轉清晰有致，借事件鋪敘來說明分析，夾議夾敘，層次分明。

【語言】遣詞造句精確，敘事理路明暢，並運用成語和各種句型使行文表達生動。適當運用修辭手法，設問、排比，使文章增色生動。

↓  
後，我便，留了個心眼，就算提早完成作業，也不會提前上傳，如果那位同學過來詢問作業相關事項，我也會保留三、四分不說，或者乾脆說我還沒做作业。雖然說出那些話時，總感覺隱瞞自身真實情況不好，但比起自己的智慧心血、創作作品被抄襲（用），我寧可多留些心眼。

說到「死心眼」，我身邊也有這類特質的朋友。他是個固執的人，有時甚至覺得他是將校規刻進了骨子裡，一板一眼的，說一不二，讀書也是拿著課本一字、一字細細研讀。雖然這樣的他相處起來有些辛苦，但只要是他認定的目標，他就會堅持不懈努力下去。像是他參加的社團是泛人問津的服務類社團，社團時間總是會去療養院、育幼院服務，在大家紛紛參加音樂、舞蹈社團時，他獨自前往療養院的身影，讓大家都覺得，他實在是個善良、有毅力的人。

許多心眼的好壞與否都一體兩面。為了不被傷害，可以適時有些「小心眼」，但過猶不及，也不要讓這心眼演變成傷害他人的心機與利刃。在天秤兩端橫量加減，是大家一輩子的課題——在資訊流動湍急、各色人物來來去去的年代，認清自身內心，保護自己且不加害他人，方為平衡的處事之道。