

112 學年度四技二專統一入學測驗設計群專業科目(二) 非選擇題測驗評分說明

第一題：基本設計實習、繪畫基礎實習

題目以「趣 LANYU！」旅遊地圖視覺設計為主題，繪製一幅能具體表達蘭嶼人文、海島風貌等特色之彩色圖文構成，並以推廣蘭嶼(LANYU)意象之創意旅遊地圖為主要呈現方式。畫面中必須含「趣 LANYU！」的字體設計、蘭嶼旅遊地圖設計、六個指定之蘭嶼景點圖示等一幅優質的圖文構成作品。考生可依照個人創意將本題要求之字體設計、蘭嶼意象的主題圖像進行繪製，並提供旅遊資訊地圖之功能，進而宣傳蘭嶼旅遊。

本試題對應十二年國教 108 課綱生活素養之問題解決，並展現對海洋及原住民議題為國家重點教育政策之關心，測試學生綜合基本設計實習、繪畫基礎實習之教學核心為題測重點，除「視覺表現效果」、「平面構成方式」、「特殊技法表現」、「美的形式原理」、「繪圖的情感表達及創作」等知識技能外，亦著重測試考生資訊濃縮、圖像轉換與圖文整合之能力，以及是否能明確掌握「地圖視覺設計」之概念、「彩繪技巧」之精細與熟練度，「文字與圖像」的構成美感與協調性，「表現風格」之創意與成熟度等，以精準傳達「蘭嶼旅遊情境式創意地圖」。評分向度標準說明如下：

上等第(13-15 級)之試卷，充分掌握旅遊地圖的設計主題概念、景點特色與獨特字體設計，清楚且明確傳達蘭嶼旅遊意象、路線資訊及景點圖示，具備創意的圖文設計及構圖，並呈現精緻的視覺美感效果及繪製技巧；整體完整性極高。

中上等第(10-12 級)之試卷，適當掌握旅遊地圖的設計主題概念，明確傳達蘭嶼旅遊意象、路線資訊及景點圖示，具備優良的圖文設計及構圖，呈現成熟的視覺美感效果及繪製技巧；整體完整性高。

中等第(7-9 級)之試卷，尚能掌握旅遊地圖視覺的主題概念，且具備基礎的圖文設計及構圖，能傳達蘭嶼旅遊意象、路線資訊及景點圖示，呈現基本視覺美感及繪製技巧；整體完整性普通。

中下等第(4-6 級)之試卷，旅遊地圖視覺的主題概念掌握不完全，地圖路線資訊設計表達不全，景點特色表現不明確、圖文設計及構圖表現平凡，視覺美感效果及繪製技巧偏弱；整體完整性偏低。

下等第(1-3 級)之試卷，未能掌握旅遊地圖視覺的主題概念，地圖路線資訊設計表達不全或未表達，景點特色表現不全或未表達、圖文設計及構圖表現單薄，視覺美感效果及繪製技巧未達基本程度；整體完整性極低。

今年以生活常見的旅遊地圖為主題，考生容易理解且能自行取材創作。除了字體設計和彩色圖文構成外，題目同時要求繪製遊路線資訊簡圖、景點圖示，必須思考如何將蘭嶼旅遊意象、旅遊路線與指定之景點融入於地圖作品中。整體而言，考生容易掌握題意，能將生活或環境連結，從中發揮個人的設計創意，並培養對生活敏銳的觀察力。試題有提供參考圖片，以具體傳達旅遊地圖設計之概念，但若清楚展現蘭嶼在地特色意象，並能融合創意展現出蘭嶼旅遊情境、路線資訊、景點圖示等，才能充份表達主題意涵。部份考生對「蘭嶼海島特色」、「旅遊

路線」、「資訊景點圖示」表達不全；若能有更多元想像構思、獨特版面構圖，適當表現出蘭嶼特色風貌之意象，從傳統的旅遊地圖設計中創新，則較有機會獲得佳績。

創意旅遊地圖須具明確的地理位置與路線資訊，但發現相當多考生未能注意地圖視覺設計之要領，而無法完整表現。另有不少考生未注意繪製規範，景點圖示疏漏，導致扣分影響級分，例如尺寸規格不正確、未繪製蘭嶼地圖、六個景點圖示繪製數量不足、遺漏字體設計、錯別字、缺乏字體設計或旅遊意象主題圖像等。建議日後考生對於題意應要更詳細閱讀理解，充分掌握設計規範，以完整表達設計目的。另外，今年度仍有少數考生疏失將第一題：「基本設計實習、繪畫基礎實習」作答繪製於第二題答案欄內，因重大錯誤導致零分，建議未來考生可以此為借鏡。

第二題：基礎圖學實習

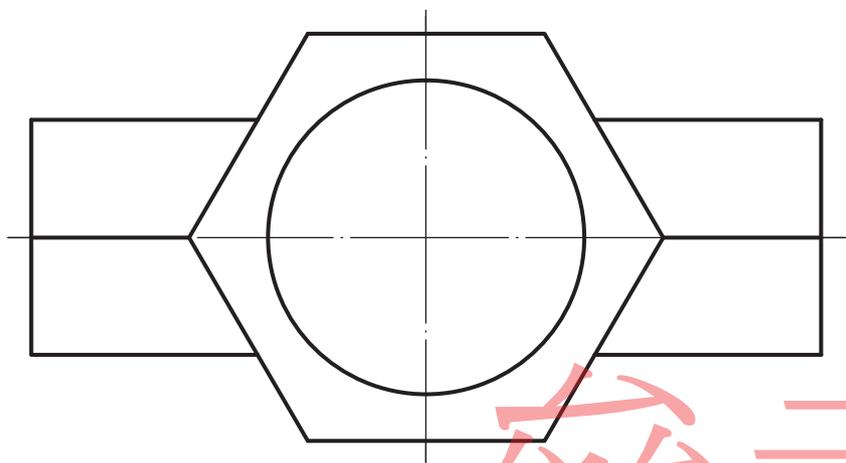
設計群專業科目(二)第二題基礎圖學實習的繪製主題為正六邊形紀念杯物體，提供一個參考細格代表 10 mm 的縮小比例之俯視圖、右側視圖及剖切位置的補充示意圖。考生須依據正投影原理之第三角法，以符合 CNS 的製圖標準 1:1 比例重新繪製其俯視圖及右側視圖，再以半剖視圖方式繪製前視圖，並在右半部表達杯子內部結構。繪製時須用製圖工具，不得徒手繪製且剖面線省略不畫。

本次基礎圖學實習評閱項目為俯視圖(15 分)、右側視圖(5 分)，及半剖之前視圖(20 分)。評閱重點須以第三角法配置，並依正確比例繪製。評閱細項包含製圖方法正確；中心線、輪廓線、隱藏線標示清楚；比例、線條、方向所示位置之正確性及完整性。惟俯視圖須注意正六邊形及圓形的製圖方法；右側視圖須注意菱形位置及尺寸大小正確；前視圖須依據圖(二)剖面線所示位置繪製中心線，左半部須注意外觀輪廓線之正確表達，而右半部則須注意半剖視部分之位置、範圍及剖面線標示。因此，線條多餘或缺漏、徒手繪製及不符合試題製圖要求等，予以扣分。

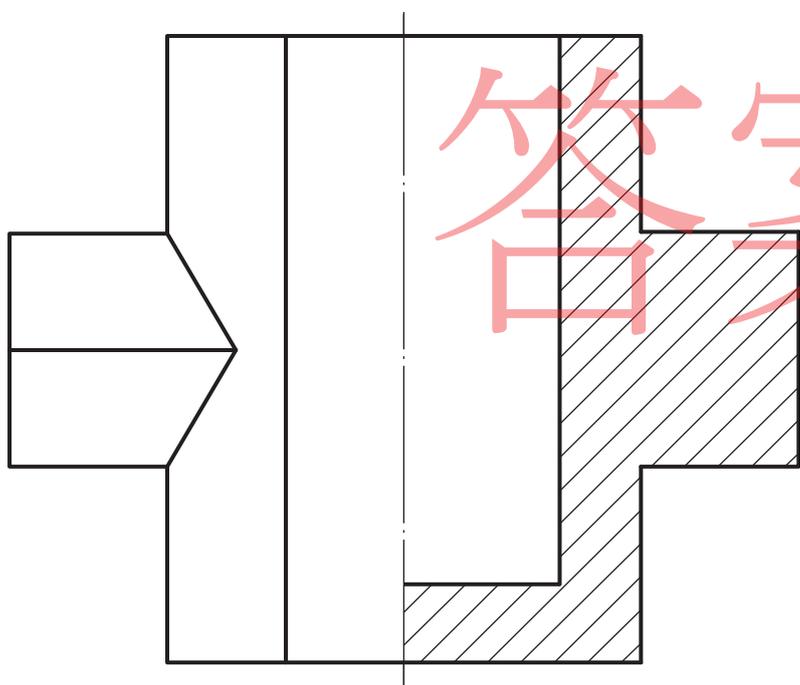
經閱卷得知，本次考生對於第三角法繪製三視圖之能力皆有一定的程度，若能熟悉第三角法圖面配置及剖視圖觀念正確，並依正確比例繪製，應可獲得高分。部分考生忽略之整體問題為第三角法對應關係、未正確繪製各視圖之中心線。另外，在俯視圖部分，正六邊形未依正確方式繪製；在右側視圖部分，輪廓比例及隱藏線位置繪製錯誤；在前視圖部分，右半部以半剖視圖方式繪製之剖面範圍繪製錯誤、未繪製剖面線，左半部外觀輪廓線位置繪製錯誤。

本次考題所附圖面明確，題意清晰、難易適中且兼顧不同學習成就之考生，重點在於測試考生對正投影原理第三角法三視圖之識圖與製圖能力，考生要正確答題並不困難。綜合上述，顯示在技術型高級中等學校的基礎圖學實習教育訓練下，學生對於正投影原理第三角法三視圖之繪製已有良好基礎。建議未來可持續加強學生識圖與製圖的能力及素養，並提醒考生詳閱題目作答內容，避免繪圖有所疏漏。

以下為試題參考答案，提供各界參考。



參考



答案

