

選擇，我的智慧。閱讀時的我，因為在圖書館裡擁有諸多
 縱橫捭闔的故事，令我大為驚嘆。翻開水問，我和作
 出幼人的篇章，我時而徜徉在戰國的文字中，許多
 的浩瀚之海時，我時而與杯黛玉一同弄花，用淚水譜
 思維上的碰撞，深深鐫刻在我心中。當我沐濡於知識
 的叢林時，帶給我們的是痛快感，這是障礙？還是
 裡充滿了各種設計的衣服，讓人能随心所欲做出決定
 的同時，也使人眼花撩亂——當我們的心思被多種選
 擇簇擁時，帶給我們的是痛快感，這是障礙？還是
 選擇。自助餐店裡使人垂涎三尺的各項食材，服飾店
 盱衡我們的世界，林林總總的事物提供我們多種
 選擇多，是障礙？還是愉快？

【內容】面對多樣的選擇，是能豐厚視野與品味，但也迷失在表象的多元而阻礙思考的清晰，選擇多是一體二面，在閱讀和寫作上的經驗中得到深刻的尋思與體悟。悠遊書海世界的多種選擇，是賞鑑文字所得到的暢快淋漓，而寫作主題選擇的不確定，造成華而不實素材混雜的選擇障礙成果，二相映襯下開展出暢快和障礙的不同情境與感受，進而翻轉自如，不為選擇所困的心境體悟。全文聚焦緊扣題旨發展，立意新穎，結合課文實例發揮敘論，思路清晰縝密，論析事理完足，深具一己之得。

【組織】文分五段。首段以心思被生活中的多種選擇簇擁，引出帶來的是痛快感還是障礙的疑問。二段以個人閱讀收穫為例，敘述在古今文學作品領悟的理性與感性，凸顯徜徉文字天地的各種暢快感受。三段以寫作時主題難以抉擇，導致素材紊亂、主線不清晰，進一步指出過多選擇反成寫作的障礙，一正一反互為表裡。四段綜合出對閱讀寫作歷程多種選擇的省思，拈出實為一體兩面之理。末段以識別選擇當下的合適與否做結，既總結歸納事理，並回應首段提問。全文論析理念，層層遞進，思路清晰能翻出個人見解。

【語言】巧用排比，在一系列文句的陳述中，強化理路的延伸與思辨。對於關鍵字詞的活用與深化，精審而適切。語詞和句式運用變化豐富，能依文脈場景而靈活呈現。

↓
多種選擇而無比暢快。

閱讀無數書籍之後，我曾試提筆創作，屬於自己的文章。然而所寫出的文章，卻有許多待改善之處。與指導老師共同檢討之後，我驚覺，因為心中有許多作文主題的選擇，而且我並未下定決心選定一個主題，用心書寫，導致所寫下的文章，雖蘊含了華麗的文句，實則素材紊亂，無清晰主線。此時，內心對寫作主題的多種選擇，反而成為了我寫作之路的障礙。

經歷了閱讀與寫作，我有所明白，多種選擇在吸收知識時，能帶給我們五花八門的閱讀旅程，寫作時，各式各樣的選擇卻讓我們在下筆時難以擁有素材清晰的文章。有此領悟，我方知多種選擇，一體兩面。

此刻的我們，緊握筆桿，刻劃下從閱讀到寫作的歷程，與選擇多一事時交識——這亦為障礙，亦為暢快，唯有在不同情況下識別，選擇多一適合與否，方能轉變自如，不為多種選擇所困。